

ALDIT

chandeliers

Selection A

Chandeliers Panther Head



ART

"Art is a step from what is obvious and well-known toward what is arcane and concealed."

Khalil Gibran

"Umění je krokem od toho, co je zřejmé a známé, k tomu, co je tajemné a skryté."

Chalíl Džibrán

«Искусство - это шаг от того, что очевидно и известно, к тому, что таинственно и скрыто».

Халиль Джебран

LIGHT

"Don't tell me the moon is shining; show me the glint of light on broken glass."

Anton Chekhov

"Neříkejte mi, že měsíc svítí. Ukažte mi záblesk světla na sřepu rozbité sklenice."

Anton P. Čechov

«Не рассказывайте мне, что луна светит; покажите мне отблеск света на разбитом стекле».

Антон Павлович Чехов

DESIGN

"Design is not just what it looks like and feels like. Design is how it works."

Steve Jobs

"Design není pouze o tom, jak to vypadá a jak se to líbí. Design je o tom, jak to funguje"

Steve Jobs

«Дизайн не только о том, как это смотрится и как это нравится. Дизайн о том, как это работает».

Стив Джобс

INSPIRATION

"Inspiration exists, but it has to find you working." Pablo Picasso

"Inspirace existuje, ale musí vás zastihnout při práci."

Pablo Picasso

«Вдохновение существует, но оно должно застать вас во время работы».

Пабло Пикассо

THOUGHTS

"The world we have created is a product of our thinking; it cannot be changed without changing our thinking."

Albert Einstein

"Svět, který jsme si vytvořili, je produktem našich myšlenek. Nelze ho změnit, aniž bychom změnili naše myšlení."

Albert Einstein

«Мир, который мы создали для себя, является продуктом наших мыслей. Его нельзя изменить без изменения нашего мышления».

Альберт Эйнштейн





Česká republika je srdcem Evropy. Stejně jako je chráněno lidské srdce, je i ona chráněna ze všech stran horami, které kolem vytvářejí ochrannou náruč a samy o sobě jsou úžasným estetickým zážitkem. Vždy byly také krajinou nebohatých sklářů a tkalců. První sklárny vznikaly již ve druhé polovině 13. století v nedotčených příhraničních pralesích Jizerských hor, kde v průběhu staletí vznikla tradice sklářské výroby. Nejprve to byla výroba užitkového skla postupně rozširovaná o různé výtvarné prvky, které následně pronikly i do důležitého segmentu užitného umění, a to jako ozdobné prvky různých svítidel a později se uplatnily i při výrobě náročných, typicky českých skleněných lustrů. Tyto dekorativní techniky byly inspirovány krásou zdejších horských křišťálů a také ledovou krásou křišťálů, které každou zimu zdobili střechy zdejších domovů.

A právě tady někde byly položeny základy naší rodinné tradice sklářů a výrobců lustrů. Občas byla tradice porušena a ze sklářů se stali tkalci, kováři, či i jiné, nechtěné profese, například ve válečných dobách vojáci. Ale rodinná tradice se vždy zvláštní silou obnovovala a ve spirále se vracela ke sklu a k výrobě lustrů. A tak jako vždy v minulosti, také dnes jeden ze spolumajitelů, který pracoval v Evropském nukleárním středisku CERN v Švýcarsku, neváhal a vrátil se do Čech převzít vedení firmy a pokračovat v této rodinné tradici.

Společnost ALDIT je výhradně rodinnou společností. Naši firemní strategii je jednak rozvoj vlastní sklářské výroby, vývoj a výroba skleněných a klasických litých mosazných lustrů a také zakázková výroba projektových svítidel. Postupně pronikáme na nové trhy a stáváme se tak globálním hráčem, který vstupuje i do významných projektů například v zemích jako je Rusko, Čína, Spojené státy a země Dálného a Středního východu. Vzhledem k tomu, že nejsme pouze montážní dílnou, ale výrobcem většiny částí svítidel, můžeme garantovat kvalitu a je pro nás samozřejmostí dodržování cenových dohod a termínů dodávek. Obchodní strategie je postavena na vlastním vývoji svítidel v prototypové dílně, která je schopna vyhovět i těm nejnáročnějším požadavkům. Naše výrobky nepovažujeme za pouhý předmět obživy, ale jsou to pro nás objekty, ve kterých je skryta estetická a historická zkušenosť našich předků, proto si našich výrobků vážíme a snažíme se, aby přinášely zákazníkům radost z krásného objektu, který jim zároveň přináší světlo a tvoří atmosféru.

Czech Republic lies in a heart of Europe. As protected as human heart, it is also well protected from all sides by protective arms of the mountains - an aesthetic experience themselves. They had been also a land of humble glass makers and weavers. First glassworks were established in the second half of 13th century in unspoiled border forests of Jizera Mountains, where a glass tradition had been established in the course of centuries. Former manufacturing of simple utility glass was gradually expanded by various artistic elements. They subsequently spread into an important part of utility art as a decoration of diverse lighting fixtures and later were used in the process of manufacturing intricate typically Czech glass chandeliers. These decorative techniques were inspired by the beauty of local rock crystals as well as the beauty of icicles that were decorating the local roofs every winter.

It was just here where the foundations of our family tradition as glass makers and lighting manufacturers had been laid. Time to time the tradition was interrupted and the glass makers became weavers, black smiths or other unwilling professions such as soldiers during the war times. But the family tradition has always amazingly re-established itself with an unusual power and came back in spiral towards glass and chandelier making. And as always in the past, also today one of the co-owners, who used to work in The European Nuclear and Research Center (CERN) in Switzerland, did not hesitate and had returned to Czech Republic to take over the company and to continue in this family tradition.

Company ALDIT is solely family owned company. Our company strategy is partly development of our own glass production, development and production of crystal and classical cast brass chandeliers and partly custom production of project lighting. We are gradually entering new markets becoming a global player who is taking part in important projects in countries such as Russia, United States, Middle East and Far East. Considering the fact that we are not only an assembly work shop, but a producer of most chandelier parts, we are able to guarantee quality and it is essential for us to keep the agreements and delivery times. Business strategy is based on own development of lighting in our design studio which is able to meet the most demanding requirements. Our products are for us not just a livelihood; they are objects with concealed esthetical and historical experience of our ancestors. We are proud of them and we endeavor to make sure they bring our customers enjoyment from a beautiful object that brings light and creates atmosphere.

Чешская Республика - это сердце Европы. Как защищено человеческое сердце, так и она защищена со всех сторон горами, которые создают защитное обятие и являются эстетической ландшафтной достопримечательностью нашего края. Эти места всегда были землей небогатых стекловаров и ткачей. Первые стекольные мастерские в регионе возникли во второй половине XIII века в первозданных лесах пограничных Изерских гор. Здесь в течение столетий зарождались традиции стекольного производства. Сначала это было производство элементарных хозяйственных предметов. Потом оно расширялось созданием различных художественных элементов, которые постепенно проникали в такой важный сегмент прикладного искусства как создание декоративных элементов для различных осветительных приборов. Позже эти элементы внедрили в производство сложных типичных чешских стеклянных люстр. К такому декорированию входили красота горного хрусталя и ледяные кристаллы, которые каждую зиму украшали крыши здешних домов.

И именно здесь возникли наши семейные традиции мастеров стекольных дел и производителей люстр. Иногда производство прерывалось и стеклодувы становились ткачами, кузнецами или обучались некоторым нежелаемым профессиям, например, в военное время становились солдатами. Но семейные традиции всегда обновлялись с особой силой и по спирали возвращались к стеклу и производству люстр. И, как это бывало в прошлом, и сегодня один из владельцев, который ранее работал в швейцарском Европейском ядерном центре CERN, не раздумывая, вернулся в Чехию для того, чтобы принять бразды правления компанией и продолжить семейные традиции производства стекла.

Общество «ALDIT» - это исключительно семейная компания. Стратегией нашей компании является развитие собственного стекольного производства, разработка и производство стеклянных и классических литых бронзовых люстр, а также производство люстр по собственным проектам на заказ. Компания постепенно проникает на новые рынки, и становится глобальным игроком, участвующим в крупных проектах, например, в России, Китае, Соединенных Штатах Америки и в странах Дальнего и Среднего Востока. В связи с тем, что компания является не только монтажной мастерской, но и производителем большинства составных частей светильников, мы можем гарантировать качество изделий. Для нас обязательно соблюдение соглашений по цене и по срокам поставок. Торговая стратегия компании основана на собственных разработках светильников, которые осуществляются в мастерской прототипов, и которые способны исполнить пожелания самых взыскательных клиентов. Мы не считаем наши изделия только предметом заработка. Для нас это объекты, в которых скрыт эстетический и исторический опыт наших предков, поэтому мы высоко ценим их и стараемся, чтобы они приносили заказчикам радость. Наши люстры не только приносит свет, но и создает в доме приятную атмосферу.



Kvalita - celý výrobní proces pod naší kontrolou

Mnoho výrobců slibuje zákazníkům kvalitu, ale většina nemůže tento slib dodržet.

Proto, abychom my mohli tento slib splnit, vybudovali jsme výrobní kapacity maximálně nezávislé na kvalitě dodavatelů. Díky těmto výrobním možnostem dodáváme zákazníkům po celém světě originální české lustry (Bohemian chandeliers) v té nejvyšší kvalitě.

Sklo

V naší továrně v Lučanech nad Nisou se již 130 let vyrábí sklo, díky tradici sklářství a šikovnosti našich pracovníků se nám povedlo využít unikátní technologie na výrobu velmi originálních designů lustrových rámů a skleněných prvků do projektových svítidel. Tyto technologie jsou patentově chráněny.



Kovy

V naší druhé továrně v Jablonci nad Nisou zpracováváme surovou mosaz od pečlivě vybraných dodavatelů. Všechno další důležité zpracování se nekopromisně provádí už pod naší kontrolou. Tvarování, broušení, leštění, lakování, kontrola kvality, vše je pod jednou střechou. Na naší montáž se již dostávají pouze perfektní díly.



Povrchová úprava

Povrchové úpravy kovů věnujeme velkou pozornost, máme rozsáhlou škálu patin na mosazné lustry. Naše technologické oddělení vyuvinulo originální patiny pro hladké povrchy na moderních kovových lustrech. Kvalita našich vypalovačích laků je důsledně kontrolována a testována u nás i u našich zákazníků v zemích s velmi vlhkým a agresivním prostředím. Všechny výrobky jsou bezpodmínečně lakovaný pouze v naší společnosti.

Další díly

Elektrodíly a spojovací materiál nakupujeme od pečlivě vybraných, certifikovaných evropských firem.

Design

Designu našich svítidel a dalších výrobků je věnována velká péče. V našem designovém studiu máme odborníky, kteří s použitím 3D softwaru a znalostí současných trendů a tradičních českých svítidel vytvázejí lustry, které zaujmou současného zákazníka, ale přitom vycházejí z české tradice.



Projektová kovodílna

Podle návrhu našich designérů vznikají v naší projektové kovodílně velké montury pro projektová svítidla do veřejných prostor hotelů, paláců a rezidenčních vil. Ve spojení s vlastní výrobou skla vznikají velmi originální svítící objekty.

Jsme hrdi na to, že nejsme montážní dílnou, ale výrobci svítidel.

Quality - complete production process under our control

Many producers promise their customers quality, but can not keep the promise.

Therefore - to be able to keep our promise - we have built production capacity independent from the quality of the suppliers. Thanks to these production capabilities we supply original Bohemian chandeliers of the highest quality to our customers anywhere in the world.

Glass

Glass is being produced in our facility in Lucany nad Nisou for over 130 years. Thanks to long tradition in glassmaking and skills of our workers we have developed unique technologies for manufacturing original designs of glass chandelier arms for project lighting. These technologies are protected by patents.

Metal

In our second facility in Jablonec nad Nisou we process raw brass from carefully chosen manufacturers. All machine processing is carried out under our control. Shaping, sanding, polishing, coating, varnishing and quality control - all those processes are under one roof. Our assembly shop gets entirely perfect parts.

Surface treatment

We pay high attention to metal surface treatment. We have large scale of patinas for brass chandeliers. Our technology department have developed original patinas for smooth surfaces of modern metal chandeliers. Quality of our baking paints is closely controlled, tested by us and proven by our customers in countries with humid climate and salty air. All products are varnished exclusively in our company.

Other components

Electric and joining components are purchased from carefully chosen certified European companies.

Design

We devote a lot of care to design of our lighting fixtures and other products. Specialists in our design studio use 3D software; with knowledge of traditional Bohemian chandeliers and contemporary trends they design lighting fixtures that captivate present-day customers, but also draw from Czech tradition.

Metalwork shop for project lighting

In our metalwork shop we manufacture large metal frames for project lighting used in public areas of hotels, palaces and residential places. Thanks to our own glass production we are able to make original beautiful lighting objects.

We are proud to be a manufacturer of lighting, not only an assembly workshop.

Качество – весь производственный процесс под нашим контролем

Многие производители обещают заказчикам качество, но большинство из них не может исполнить это обещание.

Для того, (!)чтобы мы могли исполнить такое обещание, мы построили максимально независимые от качества изделий поставщиков производственные мощности. Благодаря этим производственным возможностям мы поставляем заказчикам всего мира оригинальные чешские люстры (Bohemian chandeliers) высочайшего качества.

Стекло

На нашем заводе в Лучанах над Нисой уже 130 лет производится стекло. Благодаря традициям стекловарения и умелым рукам наших работников нам удалось разработать уникальные технологии производства очень оригинальных дизайнов рожков для люстр и стеклянных элементов для проектируемых нами осветительных приборов. Эти технологии защищены патентами.

Металлы

На втором нашем заводе в Яблонце над Нисой мы обрабатываем заготовки из латуни, поставляемые избранными поставщиками. Все важные операции по обработке металлов проводятся под нашим бескомпромиссным контролем. Формовка, шлифовка, полировка, лакировка, проверка качества, все операции осуществляются под одной крышей. К монтажу люстр поступают только детали отличного качества.

Поверхностная обработка

Мы уделяем большое внимание поверхностной обработке металлов, у нас разработана широкая шкала патины для латунных люстр. Наше технологическое отделение разработало оригинальные виды патины для гладких поверхностей современных металлических люстр. Качество наших лаков горячей сушки тщательно контролируется и тестируется у нас и у наших заказчиков в странах с очень влажным и агрессивным климатом. Все без исключения изделия лакируются только на нашем предприятии.

Прочие детали

Электрооснащение и крепежный материал мы покупаем только от тщательно избираемых сертифицированных европейских компаний.

Дизайн

Мы уделяем большое внимание дизайну наших осветительных приборов и других изделий. В нашей дизайнерской студии работают специалисты, которые с использованием 3D софтвера, знаний современных трендов и традиционных чешских осветительных приборов создают люстры, которые заинтересуют современных заказчиков, и при этом, исходят из чешских традиций.

Проектная металлообрабатывающая мастерская

В нашей проектной металлообрабатывающей мастерской по проектам наших дизайнеров возникают большие металлические элементы люстр для проектируемых нами осветительных приборов, предназначенных для общественных помещений, отелей, дворцов и резиденций. В соединении с собственным производством стекла у нас возникают очень оригинальные осветительные объекты.

Мы гордимся тем, что мы не монтажная мастерская, а производители осветительных приборов.

CAST BRASS chandeliers



BARON 12+6

LL 10/04/046
28 kg
 \varnothing 76 cm
 \ddagger 85 cm



BARON N2

LL 10/11/079
2,8 kg
 \leftrightarrow 45 cm
 \ddagger 34 cm
 \rightarrow 22 cm



BARON 12

LL 11/12/194
23 kg
 \varnothing 76 cm
 \ddagger 74 cm



BARON N1

LL 10/07/068
1,8 kg
 \leftrightarrow 29 cm
 \ddagger 35 cm
 \rightarrow 27,5 cm



BARON⁸

LL 08/03/018
16 kg
 \varnothing 72 cm
 \ddagger 66 cm



BARON^{N3}

LL 10/12/094
3,6 kg
 \leftrightarrow 42 cm
 \ddagger 38 cm
 \rightarrow 27,5 cm



BARON¹⁰

LL 11/01/099
20 kg
 \varnothing 76 cm
 \ddagger 66 cm



BARON C¹⁰

LL 13/05/496
19 kg
 \varnothing 76 cm
 \ddagger 66 cm



BARON C⁸

LL 08/03/018
16 kg
 \varnothing 72 cm
 \ddagger 66 cm



BARON C⁸

LL 12/12/422
16 kg
 \varnothing 72 cm
 \ddagger 66 cm



BARON 8Z

LL 11/10/188
12,5 kg
Ø 72 cm
♦ 51 cm



BARON 8Z

LL 11/10/188
12,5 kg
Ø 72 cm
♦ 51 cm



BARON L6

LL 10/12/093
19,5 kg
Ø 57,5 cm
♦ 145 cm



BARON SV3

LL 12/01/201
5,6 kg
Ø 50 cm
♦ 56,5 cm



RENÉ C8

LL 12/03/219
10,8 kg
 \varnothing 57 cm
 \ddagger 45 cm



RENÉ 6

LL 12/03/216
8 kg
 \varnothing 49 cm
 \ddagger 43 cm



RENÉ N1

LL 11/09/162
1,7 kg
 \leftrightarrow 21 cm
 \ddagger 35 cm
 \rightarrow 22 cm



RENÉ N2

LL 11/05/139
2 kg
 \leftrightarrow 34 cm
 \ddagger 36 cm
 \rightarrow 17 cm



RENÉ 3

LL 09/12/025
5,5 kg
 \varnothing 44 cm
 \ddagger 45 cm



NARCIS A8

LL 12/10/356
14 kg
 \varnothing 69 cm
 $\ddot{\delta}$ 64 cm



LINETTE A8

LL 12/10/352
11 kg
 \varnothing 65 cm
 $\ddot{\delta}$ 55 cm



NARCIS A6

LL 12/10/355
9 kg
 \varnothing 58 cm
 $\ddot{\delta}$ 52 cm



LINETTE A6

LL 12/10/351
9 kg
 \varnothing 55 cm
 $\ddot{\delta}$ 49 cm



AMFORA 12+6 C

LL 11/09/155
70 kg
Ø 118 cm
♦ 158 cm



AMFORA¹²

LL 10/11/082
47 kg
Ø 94 cm
♦ 102 cm



AMFORA⁸

LL 10/03/039
18 kg
Ø 68 cm
♦ 63 cm



AMFORA^{S3}

LL 10/07/066
6,3 kg
Ø 48 cm
♦ 56 cm



AMFORA¹⁰

LL 10/08/070
27 kg
 \varnothing 81 cm
 \ddagger 95 cm



AMFORA^{N1}

LL 10/12/091
1,7 kg
 \leftrightarrow 18 cm
 \ddagger 33 cm
 \rightarrow 23 cm



AMFORA^{L8}

LL 10/05/057
22 kg
 \varnothing 63 cm
 \ddagger 147 cm



AMFORA^{N2}

LL 10/04/049
2,4 kg
 \leftrightarrow 37 cm
 \ddagger 37 cm
 \rightarrow 18 cm

AMFORA^{SV3}

LL 11/06/138
4,7 kg
 \varnothing 45 cm
 \ddagger 55 cm



HUBERT⁸

LL 09/09/021
9,5 kg
 \varnothing 61 cm
 \ddagger 46 cm



HUBERT⁸

LL 09/09/021
9,5 kg
 \varnothing 61 cm
 \downarrow 46 cm



HUBERT^{N1}

LL 11/04/126
1,7 kg
 \leftrightarrow 24 cm
 \downarrow 38,5 cm
 \rightarrow 27 cm



HUBERT^{N2}

LL 09/11/023
2,2 kg
 \leftrightarrow 40 cm
 \downarrow 37 cm
 \rightarrow 21 cm



CORSO^{N2}

LL 11/10/174
1,4 kg
 \leftrightarrow 34 cm
 \downarrow 34 cm
 \rightarrow 17 cm



CORSO^{N1}

LL 12/05/290
1,1 kg
 \leftrightarrow 24 cm
 \downarrow 34 cm
 \rightarrow 21 cm



CORSO⁶

LL 09/09/020
7,5 kg
 \varnothing 61 cm
 \downarrow 45 cm



ROSE BUD¹⁰

LL 10/05/053
22 kg
 \varnothing 72 cm
 \ddagger 85 cm



ROSE BUD⁸

LL 10/04/048
17 kg
 \varnothing 68 cm
 \ddagger 78 cm



ROSE BUD^{N1}

LL 11/02/108
1,2 kg
 \leftrightarrow 12 cm
 \ddagger 35 cm
 \nearrow 23 cm



ROSE BUD^{N2}

LL 10/08/069
4,5 kg
 \leftrightarrow 40 cm
 \ddagger 57 cm
 \nearrow 28 cm



ROSE BUD^{B8}

LL 12/06/303
15 kg
Ø 66 cm
‡ 79 cm



ROSE BUD N1H

LL 11/02/109
1,4 kg
 \leftrightarrow 12 cm
 \downarrow 40 cm
 \nearrow 22 cm



TRIUMPH N3K

LL 12/12/417
5 kg
 \leftrightarrow 70 cm
 \downarrow 43 cm
 \nearrow 22 cm



ROSE BUD N3K

LL 11/10/187
4,5kg
 \leftrightarrow 60 cm
 \downarrow 25 cm
 \nearrow 24 cm



SALOME⁸

LL 11/03/112
8,5 kg
Ø 57 cm
♦ 41 cm



SALOME N3

LL 11/03/113
2,6 kg
↔ 38 cm
♦ 34 cm
↗ 27 cm



SALOME N³

LL 11/03/113
2,6 kg
↔ 38 cm
∅ 34 cm
↗ 27 cm



SNĚHURKA 8

LL 07/11/014
10,5 kg
Ø 55 cm
∅ 79 cm



SNĚHURKA S³

LL 10/07/067
5,1 kg
Ø 48 cm
∅ 50 cm



SNĚHURKA B8A

LL 12/08/329

11 kg

Ø 62 cm

♦ 55 cm



SNĚHURKA N2

LL 10/05/060

1,8 kg

↔ 39 cm

♦ 39 cm

↗ 17 cm



SNĚHURKA L6

LL 10/05/059

16 kg

Ø 56 cm

♦ 145 cm



SNĚHURKA SV2

LL 11/10/181

3 kg

↔ 45 cm

♦ 60 cm



CRAZE⁸

LL 12/04/264
13 kg
 \varnothing 75 cm
 \ddag 54 cm



SWAN^{10 BO}

LL 11/05/132
28,3 kg
 \varnothing 79 cm
 \ddag 86 cm





SWAN¹⁰

LL 11/05/132
31 kg
Ø 79 cm
♦ 96 cm



SWAN^{C10}

LL 13/04/490
29 kg
Ø 79 cm
♦ 96 cm





TUSK 8 PBB

LL 10/05/056
29 kg
Ø 77 cm
♦ 88 cm



TUSK N2 PBB

LL 10/05/055
3,5 kg
↔ 44 cm
♦ 32 cm
↗ 23 cm



TUSK 10+3 alabaster

LL 11/02/100
40 kg
 \varnothing 100 cm
♦ 110 cm



TUSK 5

LL 11/10/184
11,5 kg
 \varnothing 72 cm
 \ddagger 56 cm



TUSK 4 alabaster

LL 11/02/101
10,5 kg
 \varnothing 66 cm
 \ddagger 63 cm



TUSK L4 PBB

LL 10/05/058
20 kg
 \varnothing 63 cm
 \ddagger 158 cm





HELIOS P4

LL 12/10/366
6,5 kg
 \varnothing 42 cm
 \ddagger 19,5 cm



TUSK N1 PBB

LL 11/02/102
2,5 kg
 \leftrightarrow 19 cm
 \ddagger 32 cm
 \nearrow 29 cm



TUSK S3 PBB

LL 10/06/063
3,8 kg
 \leftrightarrow 29 cm
 \ddagger 50 cm



BAY TREE 6 BO

LL 12/03/215
13,1 kg
 \varnothing 65 cm
 \ddagger 56 cm



BRAHMS B12+4

LL 12/05/293
17,9 kg
Ø 87 cm
♦ 57 cm

BRAHMS L10

LL 12/02/211
17 kg
Ø 53 cm
♦ 144 cm



AMOS A8 Z

LL 12/09/341
12 kg
 \varnothing 73 cm
 \ddag 54 cm



AMOS B6

LL 12/10/359
13 kg
 \varnothing 74 cm
 \ddag 57 cm



AMOS A8 B

LL 12/09/341
12 kg
 \varnothing 73 cm
 \ddag 54 cm



AMOS B8

LL 12/10/360
18 kg
 \varnothing 79 cm
 \ddag 65 cm



MONIKA 8&8

LL 12/02/204
15 kg
Ø 78 cm
‡ 62 cm



THYME 4

LL 12/10/363
7 kg
Ø 54 cm
‡ 45 cm



MONIKA N1

LL 12/02/207
1,5 kg
↔ 15 cm
‡ 23 cm
↗ 22 cm



MONIKA N2

LL 12/02/206
2,3 kg
↔ 36 cm
‡ 33 cm
↗ 18 cm

OKSANA⁸

LL 11/02/103
10,5 kg
Ø 69 cm
‡ 58 cm



OKSANA^{N3}

LL 11/03/116
3,2 kg
↔ 41 cm
‡ 40 cm
↗ 27 cm





REMUS⁸

LL 11/10/175
12 kg
Ø 56 cm
‡ 50 cm



REMUS^{N1}

LL 12/01/202
1,7 kg
↔ 15 cm
‡ 29 cm
↗ 24 cm



REMUS^{N2}

LL 11/10/189
2,4 kg
↔ 30 cm
‡ 29 cm
↗ 19 cm



CLOVES⁶

LL 12/04/242
8,5 kg
 \varnothing 56 cm
 \ddagger 42 cm



ROSEMARY⁸

LL 12/04/233
11 kg
 \varnothing 68 cm
 \ddagger 43 cm



JUNIPER⁶

LL 12/04/241
10,5 kg
 \varnothing 67 cm
 \ddagger 51 cm



SAFFRON A8

LL 12/04/234
14 kg
 \varnothing 83 cm
♦ 60 cm



SAFFRON C8

LL 12/12/421
14 kg
 \varnothing 83 cm
♦ 64 cm



SAFFRON B8

LL 12/04/235
13,8 kg
 \varnothing 83 cm
♦ 50 cm



VIOLA^{B8}

LL 12/12/420
12 kg
 \varnothing 61,5 cm
 \downarrow 56,5 cm



VIOLA⁸

LL 11/06/135
12,8 kg
 \varnothing 62 cm
 \downarrow 63 cm



SHREK^{N1}

LL 11/04/125
1,9 kg
 \leftrightarrow 29 cm
 \downarrow 41 cm
 \nearrow 28 cm





CHOPIN 18+6

LL 12/10/344
40 kg
Ø 120 cm
‡ 105 cm



FLOWER 1K

LL 13/04/487
2,8 kg
 \varnothing 28 cm
 \ddagger 40 cm



FLOWER 1K

LL 13/04/487
2,8 kg
 \varnothing 28 cm
 \ddagger 40 cm



FLOWER B1

LL 13/04/486
2,7 kg
 \varnothing 29 cm
 \ddagger 32 cm



CORONA N1

LL 12/08/324
1 kg
 \leftrightarrow 12 cm
 \ddagger 27 cm
 \rightarrow 22 cm



CRESSET 8+3

LL 10/02/033
15 kg
Ø 59 cm
♦ 72 cm



CRESSET N1

LL 10/11/078
2 kg
↔ 30 cm
♦ 35 cm
↗ 26 cm



FLOWER C1

LL 11/10/173
2,5 kg
Ø 28 cm
♦ 40 cm



HARMONY N²

LL 10/11/080
2,4 kg
↔ 37 cm
↕ 32 cm
↗ 18 cm



HARMONY N¹

LL 11/01/098
1,8 kg
↔ 18 cm
↕ 35 cm
↗ 24 cm



ZVONEK N¹

LL 10/06/062
1,3 kg
↔ 25 cm
↕ 29 cm
↗ 25 cm



HARMONY N²

LL 10/11/080
2,4 kg
↔ 37 cm
↕ 32 cm
↗ 18 cm



HEART 6 VNJP

LL 12/03/217
9,5 kg
 \varnothing 62 cm
 \ddagger 61 cm



MARIÁN 12

LL 10/05/050
12 kg
 \varnothing 82 cm
 \ddagger 64 cm



MARIÁN N3

LL 11/05/131
1,5 kg
 \leftrightarrow 34 cm
 \ddagger 36 cm
 \nearrow 23 cm



MARIÁN N2

LL 10/12/095
1,3 kg
 \leftrightarrow 34 cm
 \ddagger 35 cm
 \nearrow 18 cm



MARIÁN⁶

LL 10/03/041
6 kg
Ø 62 cm
‡ 50 cm



MARIÁN^{B6}

LL 12/11/392
5 kg
Ø 60 cm
‡ 48 cm



TAMARA⁶

LL 13/01/424
5 kg
Ø 46 cm
‡ 46 cm



DAISY^{N2}

LL 12/06/299
1,5 kg
↔ 33 cm
‡ 34 cm
↗ 17 cm



ANABELA^{B12}

LL 13/04/482
10 kg
 \varnothing 86 cm
 \ddagger 70 cm



ANABELA¹²

LL 11/05/130
11 kg
 \varnothing 80 cm
 \ddagger 73 cm



ANABELA⁸

LL 11/05/128
7,2 kg
 \varnothing 68 cm
 \ddagger 61 cm



ANABELA S³

LL 11/11/191
2,5 kg
 \varnothing 50 cm
♦ 61 cm



ANABELA B⁸

LL 13/04/480
7 kg
 \varnothing 68 cm
♦ 61 cm



SHIRLEY 9

LL 10/08/072
16 kg
 \varnothing 88 cm
 \ddagger 78 cm



SHIRLEY CN2

LL 12/04/231
2 kg
 \leftrightarrow 30 cm
 \ddagger 31 cm
 \rightarrow 21 cm



SHIRLEY 9

LL 10/08/072
16 kg
 \varnothing 88 cm
 \ddagger 78 cm





SHIRLEY N2

LL 11/01/096
2,2 kg
 \leftrightarrow 32 cm
 \downarrow 42 cm
 \rightarrow 22 cm



SHIRLEY 6

LL 12/11/405
7 kg
 \varnothing 61 cm
 \downarrow 54 cm



SHIRLEY BN2

LL 12/03/218
1,5 kg
 \leftrightarrow 29 cm
 \downarrow 33 cm
 \rightarrow 17 cm

SHIRLEY B9

LL 13/04/479
15,5 kg
 \varnothing 88 cm
 \ddagger 78 cm



PROKOFIEV 12

LL 12/04/232
25 kg
 \varnothing 96 cm
 \ddagger 84 cm

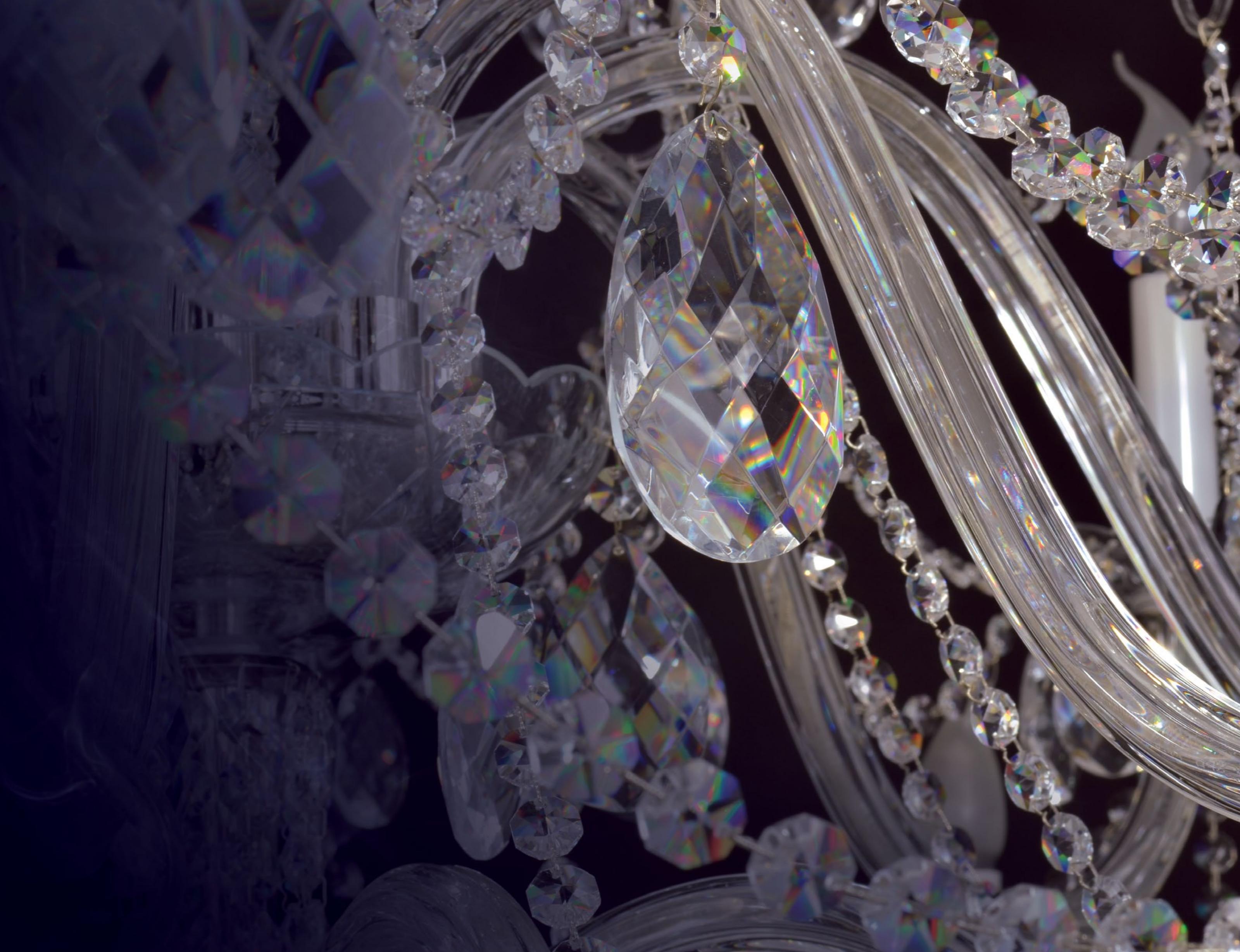


PROKOFIEV B12

LL 12/10/364
24 kg
 \varnothing 96 cm
 \ddagger 78 cm



CRYSTAL chandeliers



AMADEUS⁶

LS 08/06/009
4 kg
 \varnothing 55 cm
 \downarrow 53 cm



ROBIN⁸

LS 08/06/010
4 kg
 \varnothing 64 cm
 \downarrow 51 cm



ERIK¹⁶

LS 10/04/045
15 kg
 \varnothing 73 cm
 \downarrow 76 cm



DEW⁶

LS 10/03/035
7 kg
 \varnothing 60 cm
 \downarrow 50 cm



ALICE⁴²

LS 12/10/346
55 kg
 \varnothing 151 cm
 \downarrow 194 cm



DEW N2

LS 11/10/177
1,3 kg
 \leftrightarrow 33 cm
 \downarrow 34,5 cm
 \nearrow 18 cm



DANCER⁶

LS 10/01/029

7 kg

Ø 63 cm

♦ 60 cm



FLÓRA⁶

LS 08/06/011

4 kg

Ø 50 cm

♦ 51 cm



FLÓRA^{N2}

LS 11/08/142

1,3 kg

↔ 33 cm

♦ 34,5 cm

↗ 17 cm



LOLA¹²

LS 11/09/168
8 kg
 \varnothing 65 cm
 \ddagger 55 cm



LOLA⁶

LS 11/09/167
5,5 kg
 \varnothing 58 cm
 \ddagger 47 cm



LOLA N²

LS 12/06/304
1,4 kg
 \leftrightarrow 38 cm
 \ddagger 32,5 cm
 \nearrow 17 cm



REGINA¹⁰

LS 11/09/166
10 kg
 \varnothing 76 cm
 \ddagger 66 cm



REGINA N²

LS 12/10/365
1,1 kg
 \leftrightarrow 30 cm
 \ddagger 20 cm
 \nearrow 15 cm



REGINA⁶

LS 11/09/165
7 kg
 \varnothing 59 cm
 \ddagger 57 cm





NISA^{N2}

LS 10/01/027
1,5 kg
 \leftrightarrow 31 cm
 \downarrow 22 cm
 \nearrow 17 cm



NISA⁶

LS 09/11/018
4,5 kg
 \varnothing 57 cm
 \downarrow 41 cm



NISA¹⁰

LS 09/12/021
7 kg
 \varnothing 59 cm
 \downarrow 53 cm



NISA³

LS 09/12/022
3 kg
 \varnothing 46 cm
 \downarrow 42 cm



NISA⁸

LS 09/11/020
6 kg
 \varnothing 59 cm
 \downarrow 43 cm



NISA^{N3}

LS 11/05/140
1,8 kg
 \leftrightarrow 31 cm
 \downarrow 25 cm
 \nearrow 19 cm



DEMETER⁶

LS 12/10/350
11,5 kg
 \varnothing 88 cm
 \ddagger 93 cm



OLIVER⁶

LS 09/11/016
5 kg
 \varnothing 56 cm
 \ddagger 47 cm



OLIVER S3

LS 09/11/017
2 kg
 \varnothing 43 cm
 \ddagger 50 cm



ORION⁸

LS 09/11/013
6,5 kg
 \varnothing 64 cm
 \ddagger 44 cm



ORION^{N2}

LS 09/11/014
1,4 kg
 \leftrightarrow 38 cm
 \ddagger 27 cm
 \rightarrow 17 cm



ORION⁶

LS 09/11/012
5 kg
 \varnothing 60 cm
 \ddagger 44 cm



ORION^{N3}

LS 09/11/015
1,5 kg
 \leftrightarrow 38 cm
 \ddagger 39 cm
 \rightarrow 17 cm



TALLINN 6+6

LS 12/10/375
23 kg
 \varnothing 97 cm
 \ddagger 106 cm



IGNÁC 10

LS 09/12/023
8 kg
 \varnothing 66 cm
 \ddagger 56 cm



IGNÁC 6

LS 10/01/026
5 kg
 \varnothing 60 cm
 \ddagger 46 cm





ROLAND 14+7 smallt

LS 12/07/306
27 kg
Ø 115 cm
♦ 92 cm



ROLAND 15 small

LS 10/06/065
20 kg
 \varnothing 87 cm
 \ddagger 82 cm



ROLAND 10 small

LS 10/08/071
14 kg
 \varnothing 70 cm
 \ddagger 67 cm

ROLAND 15

LS 10/06/064
20 kg
 \varnothing 87 cm
 \ddagger 82 cm



STOCKHOLM 8+8

LS 12/10/376
33 kg
 \varnothing 112 cm
 \downarrow 110 cm



SASHA 8K

LS 10/12/090
6 kg
 \varnothing 64 cm
 \downarrow 60 cm



SASHA N2

LS 11/10/176
1,2 kg
 \leftrightarrow 32,5 cm
 \downarrow 28 cm
 \uparrow 15 cm



PROMETHEUS 8

LS 12/08/314
18 kg
 \varnothing 91 cm
 \ddagger 128 cm



BILL 40

LS 12/11/407
56 kg
 \varnothing 116 cm
 \ddagger 177 cm



LIANA 12

LS 08/03/003
8 kg
 \varnothing 70 cm
 \ddagger 65 cm



LIANA N2

LS 11/03/123
1,3 kg
 \leftrightarrow 34 cm
 \ddagger 37 cm
 \rightarrow 21 cm

ROMA 12+6+6

LS 12/04/244
23 kg
 \varnothing 94 cm
 \ddagger 102 cm



SHANGHAI 15+10+5

LS 12/10/345
45,2 kg
Ø 100 cm
♦ 115 cm



CARL ³⁰

LS 11/09/158
35,5 kg
 \varnothing 116 cm
 \ddagger 125 cm



LUKE ¹²

LS 13/01/426
11 kg
 \varnothing 73 cm
 \ddagger 57 cm



JOHN ⁶

LS 13/02/437
5 kg
 \varnothing 50 cm
 \ddagger 50 cm



IVAN ¹⁰

LS 13/02/443
8 kg
 \varnothing 66 cm
 \ddagger 53 cm



PRINCESS N⁴

LS 11/03/117
1,1 kg
 \varnothing 25 cm
 \ddagger 26 cm
 \rightarrow 8 cm



CORONA N³

LL 11/09/154
1,8 kg
 \leftrightarrow 25 cm
 \ddagger 25 cm
 \rightarrow 9 cm



CORONA 9^V

LL 11/09/153
10 kg
 \varnothing 66,5 cm
 \ddagger 56 cm



CORONA B⁹

LL 13/04/484
7,5 kg
 \varnothing 50 cm
 \ddagger 60 cm



CORONA N⁴

LS 12/04/274
1,9 kg
 \leftrightarrow 30 cm
 \ddagger 28 cm
 \rightarrow 9 cm



SHOWER 5-50

LL 11/10/186
6 kg
 \varnothing 50 cm
 \ddagger 48 cm



BOWL 9-50

LL 11/10/185
7 kg
 \varnothing 50 cm
 \ddagger 35 cm



TIDE⁶

LS 12/04/226
4 kg
 \varnothing 45 cm
 \ddagger 32 cm





RONDO⁶

LS 10/03/040
5,5 kg
Ø 50 cm
‡ 54 cm

ARES⁶

LL 12/12/414
7 kg
Ø 51 cm
‡ 34 cm



GONDOLA⁸⁺³

LS 10/03/038
20 kg
Ø 93 cm
‡ 110 cm



RAIN⁶⁺¹

LS 10/02/032
6 kg
Ø 60 cm
‡ 53 cm

SEMIRAMIS⁸⁺⁸

LS 12/11/393
26 kg
Ø 94 cm
♦ 105 cm



JAMES¹

LS 11/09/178
2,2 kg
Ø 35 cm
♦ 45,5 cm



LUIS³

LS 11/09/170
4 kg
Ø 43 cm
♦ 60 cm



LUIS³

LS 11/09/170
4 kg
Ø 43 cm
♦ 60 cm



TWINKLE

LS 12/02/204
11,2 kg
 \varnothing 45 cm
 \ddagger 113 cm



TWINKLE^B

LS 12/02/205
10 kg
 \varnothing 45 cm
 \ddagger 113 cm



GLITTER¹

LS 12/11/394
2,8 kg
 \varnothing 20 cm
 \ddagger 62 cm



FALLS

LS 11/03/119
22 kg
 \varnothing 50 cm
 \ddagger 200 cm

AETHER⁹⁺⁹

LS 12/08/316
14 kg
 \varnothing 106 cm
 \ddagger 87 cm



ADAM⁶

LS 09/03/024
10 kg
 \varnothing 95 cm
 \ddagger 63 cm



MÁRIUS⁶

LS 08/05/006
12 kg
 \varnothing 90 cm
 \ddagger 62 cm



JACQUE^{6 NJPR}

LS 12/06/007
15 kg
 \varnothing 92 cm
 \ddagger 67 cm



BLACK LADY⁸

LS 08/10/019
7 kg
 \varnothing 72 cm
 \ddagger 50 cm



BLACK LADY^{S3}

LS 10/11/084
4,5 kg
 \varnothing 54 cm
 \ddagger 56 cm



BLACK LADY^{N3}

LS 10/11/085
2,6 kg
 \leftrightarrow 48 cm
 \ddagger 43 cm
 \nearrow 25 cm



DAVID 6 D3

LS 08/08/003
11,7 kg
 \varnothing 72 cm
 \ddagger 62 cm



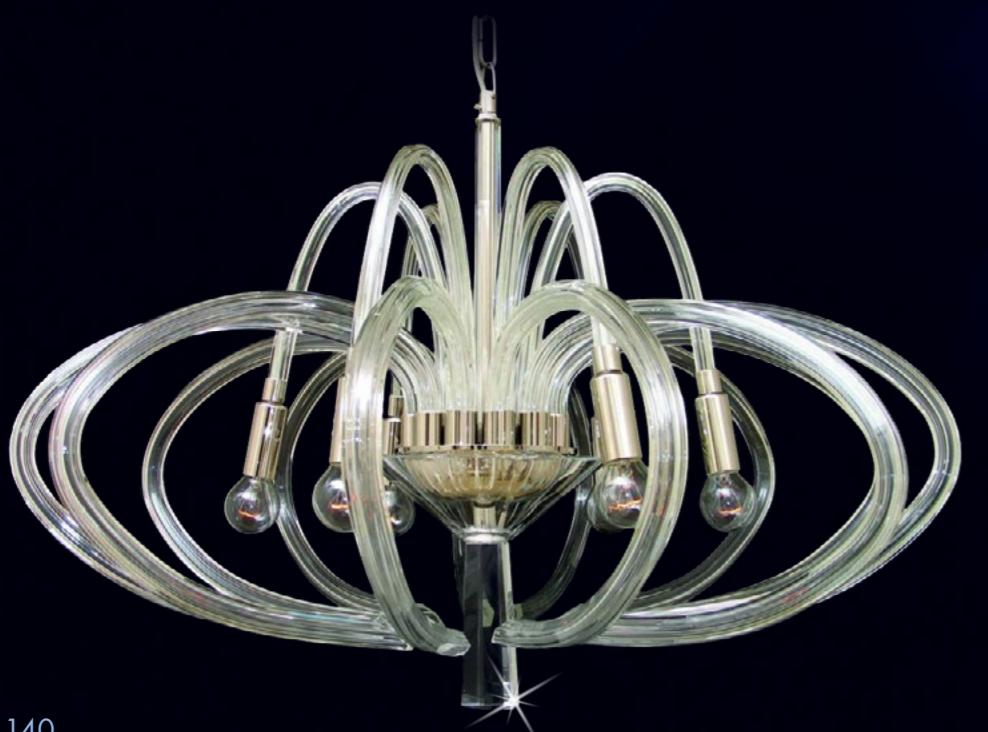
DAVID 6 NJPR black

LS 12/06/001
10 kg
 \varnothing 72 cm
 \ddagger 62 cm



DAVID 6 NJPR

LS 08/08/001
11,7 kg
 \varnothing 72 cm
 \ddagger 62 cm



FLOW 1

LS 12/05/292
4 kg
 \varnothing 10 cm
 \ddagger 34 + 106 cm chain



FLOW N1

LS 12/08/321
4 kg
 \leftrightarrow 10 cm
 \ddagger 65 cm
 \rightarrow 25 cm



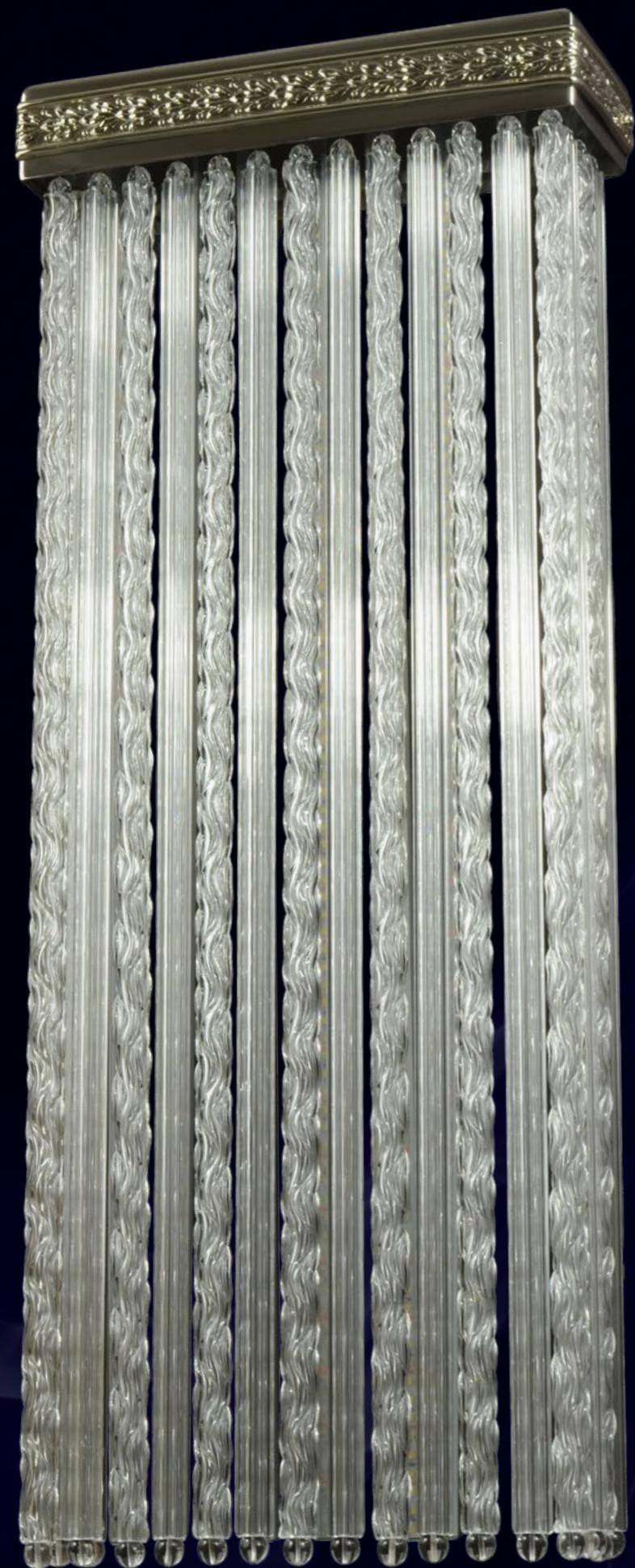
FLOW C1

LS 12/08/317
4 kg
 \varnothing 10 cm
 \ddagger 34 + 76 cm chain



METHYS N300

LL 12/08/319
5,5 kg
 \leftrightarrow 30 cm
 \downarrow 70 cm
 \rightarrow 10 cm



SIMPLICITY 105-A

LS 12/04/248
0,8 kg
 \varnothing 10,5 cm
 \downarrow 7,5 cm



SIMPLICITY 105-B

LS 12/11/406
0,8 kg
 \varnothing 10,5 cm
 \downarrow 9 cm



GLOW 105-A

LS 12/05/277
1,5 kg
 \varnothing 10,5 cm
 \downarrow 17,5 cm



GLOW 105-B

LS 12/07/308
0,5 kg
 \varnothing 10,5 cm
 \downarrow 11 cm



SKIRT 105-B

LS 13/04/493
0,45 kg
 \varnothing 10 cm
 \ddagger 11,5 cm



NEST 105-R1

LS 11/03/118
0,29 kg
 \varnothing 11 cm
 \ddagger 10,5 cm



NEST 105-R2

LS 11/03/114
0,37 kg
 \varnothing 11 cm
 \ddagger 12 cm



SKIRT 105

LS 11/02/111
0,42 kg
 \varnothing 10 cm
 \ddagger 11,5 cm



NEST 105-R1

LS 11/03/118
0,29 kg
 \varnothing 11 cm
 \ddagger 10,5 cm



SUNSHINE 80/R14 AB crystal

LS 11/02/106
0,33 kg
 \varnothing 10,5 cm



SUNSHINE 80/R14 crystal

LS 11/02/106
0,33 kg
 \varnothing 10,5 cm



SUNSHINE 80/R14 labrador

LS 11/02/106
0,33 kg
 \varnothing 10,5 cm



SUNSHINE 80/R14 tobacco

LS 11/02/106
0,33 kg
 \varnothing 10,5 cm

ANNEXE





ML Polished Brass / Латунь блеск



SB Satin Brass / Латунь матовая



MA Antique Brass / Античная латунь



DM Dark Brown Patina Matt / Темно-коричневая патина матовая



DB Dark Brown Patina Polished / Темно-коричневая патина блестящая



TP Antique Brass Contour / Античная латунь контура



NI Nickel / Никель



NIP Nickel Satin / Никель матовый



ASL Antique Nickel Polished / Античный никель блестящий



AS Antique Nickel Matt / Античный никель матовый



AAG Antique Silver / Антикварное серебро

BARVENÍ NÁSTŘIKEM Sprayed Colours / Окраска распылением



YELLOW D241



HONEY D229



AMBER D037



RED H022



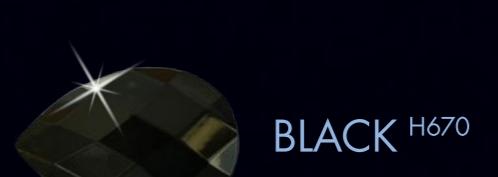
GREEN H022



BLUE H069

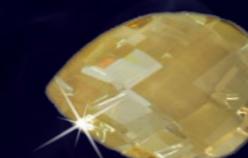


SMOKE H170

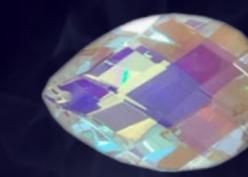


BLACK H670

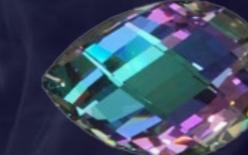
POKOV Metal Coating / Металлическое покрытие



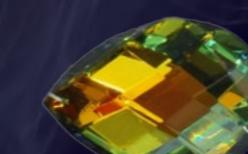
HONEY



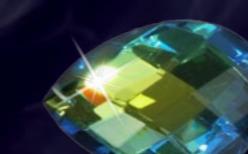
AB CRYSTAL



VITRAIL LIGHT



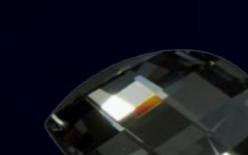
MAREA



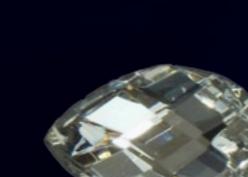
SAHARA



TOBACCO



CHROMIUM



LABRADOR

RAMENA Glass arms / Рожки

Všechna ramena jsou vyráběna přímo v naší firmě. Vlastníme několik průmyslových vzorů na naše originální designy.

All glass arms are made in our company. We hold a number of Industrial Design Rights to our original designs.

Все рожки изготовлены непосредственно в нашей фирме. Мы являемся владельцами нескольких запатентованных промышленных образцов собственного оригинального дизайна.

VSP



Lustrové rameno s profílem šestihvězdy, dekorované do vlnek, design vyvinutý ve firmě ALDIT s.r.o. a chráněný průmyslovým vzorem. Tento design může použít pouze firma ALDIT s.r.o. Je to zajímavý design použitelný u všech typů lustrů, díky optice je velmi zářivý. Kabel v rameni je v podstatě neviditelný.

Chandelier arms of star profile, shaped in the wave fashion, original design of ALDIT company protected by Industrial Design Rights. This design can be produced only by ALDIT. Exceptional design can be used for any type of chandeliers; owing to optical effect arms are highly glittering. Cable inside the arm is invisible.

Рожок люстры с профилем шестиугольной звезды декорирован «волнами». Дизайн разработан и запатентован фирмой ООО «ALDIT» и является защищенным промышленным образом. Этот дизайн может использовать только фирма ООО «ALDIT». Интересный дизайн можно применить во всех типах люстр, благодаря оптике сильное сверкание рожка. Кабель в рожке в принципе незаметен.

NJSP



Lustrové rameno s profílem šestiúhelníku (hexagon), střídavě kroucené, design vyvinutý ve firmě ALDIT s.r.o., oblíbený zejména u lustrů s barevným broušeným sklem. Je ale také vhodné v kombinaci s křišťálovými díly. Kabel v rameni je v podstatě neviditelný.

Chandelier arm of hexagon profile, sectionally roped; original design of ALDIT company popular mainly for chandeliers with coloured cut glass, also in combination with crystal parts. Cable inside the arm is invisible.

Рожок люстры с профилем шестиугольника (рексагон), поочередно витой. Дизайн разработан фирмой ООО «ALDIT», популярен, прежде всего, в люстрах с цветным граненым стеклом. (Однако используется и в комбинации с хрустальными элементами). Кабель в рожке в принципе незаметен.

SPS



Lustrové rameno s profílem šestiúhelníku (hexagon), střídavě kroucené, design vyvinutý ve firmě ALDIT s.r.o., oblíbený zejména u lustrů s barevným broušeným sklem. Je ale také vhodné v kombinaci s křišťálovými díly. Kabel v rameni je v podstatě neviditelný.

Chandeliers arms of star profile, roped; original design of ALDIT company; popular with all types of chandeliers. Owing to optical effect arms are highly glittering. Cable inside the arm is invisible.

Рожок люстры с профилем шестиугольной звезды, витой, дизайн разработан фирмой ООО «ALDIT» в 2001 г., популярен во всех типах люстр, интересен, благодаря оптике сильное сияние рожка. Кабель в рожке в принципе незаметен.

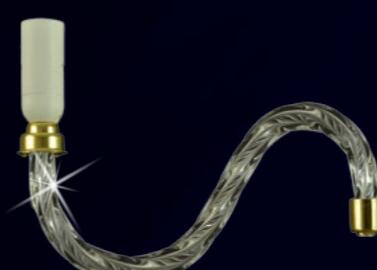
RAMENA Glass arms / Рожки

Všechna ramena jsou vyráběna přímo v naší firmě. Vlastníme několik průmyslových vzorů na naše originální designy.

All glass arms are made in our company. We hold a number of Industrial Design Rights to our original designs.

Все рожки изготовлены непосредственно в нашей фирме. Мы являемся владельцами нескольких защищенных промышленных образцов нашего оригинального дизайна.

HPS



Lustrové rameno s profílem výraznější kyticí, lehce kroucené, oblíbené zejména u bohatě ověšených lustrů. Rameno je vhodné v kombinaci zejména s křišťálovými díly. Kabel v rameni je v podstatě neviditelný.

Chandelier arms of significant sixfoil profile (flower), gently roped; popular mainly for chandeliers with plenty of trimmings. Suitable especially for chandelier with crystal parts. Cable inside the arm is invisible.

Рожок люстры с профилем более выразительного цветка, слегка витой, популярян в люстрах со множеством подвесок. Рожок используется в комбинации, прежде всего, с хрустальными элементами. Кабель в рожке почти незаметен.

JPS



Lustrové rameno s profílem jemné kyticí, hustě kroucené, historická klasika stará 300 let, oblíbené zejména u bohatě ověšených lustrů. Rameno je vhodné v kombinaci s křišťálovými díly, ale také s barevnými díly. Kabel v rameni je v podstatě neviditelný.

Chandelier arms of fine sixfoil profile (flower), densely roped, historic classic for over 300 years; popular mainly for chandeliers with plenty of trimmings. Suitable especially for chandelier with crystal parts but also with coloured crystal. Cable inside the arm is invisible.

Рожок люстры с профилем нежного цветка, густо витой, историческая 300-летняя классика, популярян, прежде всего в люстрах со множеством подвесок. Рожок используется в комбинации с хрустальными и цветными элементами. Кабель в рожке в принципе незаметен.

JPG



Lustrové rameno s profílem jemné kyticí, kroucené pouze ve střední části. Rameno je vhodné v kombinaci s křišťálovými díly u méně ověšených lustrů. Kabel v rameni je v rovné části patrný.

Chandelier arms of fine sixfoil profile (flower), roped only in the central part. Arms are suitable mainly for crystal chandeliers with sparse crystal trimming. Cable in the fluted parts are visible.

Рожок люстры с профилем нежного цветка, витой только в средней части. Рожок используется в комбинации с хрустальными элементами в люстрах с небольшим количеством подвесок. В ровной части рожка кабель заметен.

RAMENA Glass arms / Рожки

Všechna ramena jsou vyráběna přímo v naší firmě. Vlastněme několik průmyslových vzorů na naše originální designy.

All glass arms are made in our company. We hold a number of Industrial Design Rights to our original designs.

Все рожки изготовлены непосредственно в нашей фирме. Мы являемся владельцами нескольких защищенных промышленных образцов нашего оригинального дизайна.

HPR



Lustrové rameno s profílem výraznější kyticíky, nekroucené, jednodušší design, který je možné kombinovat hlavně s křišťálovými díly. Kabel v rameni je patrný, ale opticky schovaný.

Chandelier arm of significant sixfoil profile (flower), fluted; simple design is possible to match with glass crystal parts . Cable inside the arm is visible, but optically hidden.

Рожок люстры с профилем более выразительного цветка, невитой. Простой дизайн можно комбинировать, прежде всего, с хрустальными элементами. Кабель в рожке заметен, но оптически спрятан.

JPR



Lustrové rameno s profílem jemné kyticíky, nekroucené, jednodušší design, který je možné kombinovat hlavně s křišťálovými díly, má větší nosnost než HPR. Kabel v rameni je patrný, ale opticky schovaný.

Chandelier arms of fine sixfoil profile(flower), fluted; simple design is possible to match with glass crystal parts. They hold more load than HPR. Cable inside the arm is visible, but optically hidden.

Рожок люстры с профилем нежного цветка, невитой. Простой дизайн можно комбинировать, прежде всего, с хрустальными элементами, несущая способность выше, чем у HPR. Кабель в рожке заметен, но оптически спрятан.

HLADKÉ Plain / Гладкие



Lustrové rameno s kruhovým průřezem, oblíbené zejména pro lustry s matováným vínem. Kabel je v rameni viditelný.

Chandelier arms of circular cross-section profile. Popular use with matt grapes. Cable is visible inside the arm.

Рожок люстры круглого сечения, используется, прежде всего, в люстрах с матовым виноградом. Видимый кабель в рожке.

ŠEŠULE Candle sleeve / Декоративные стаканы патрона



Šešule skleněná bílá
Candle sleeve:
white glass
Стакан патрона
стеклянный белый



Šešule skleněná zlatá
Candle sleeve:
gold painted glass
Стакан патрона
стеклянный золотой



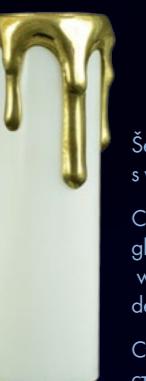
Šešule skleněná s galerií
Candle sleeve:
glass with metal
decoration
Стакан патрона
стеклянный с
окантовкой



Šešule mosazná nikl
Candle sleeve:
brass; nickel plated
Стакан патрона
латунь, никель



Šešule mosazná lesk
Candle sleeve:
polished brass
Стакан патрона
латунь блеск



Šešule skleněná s voskem
Candle sleeve:
glass with brass
wax shape
decoration
Стакан патрона
стеклянный с
окантовкой «воск»

LIPNY (SKLENĚNÝ PŘEVLAK NA ŠEŠULE)

Стеклянный тюльпан (закрывающий элемент на стаканы патронов)
Glass tulips (decorative cover for candle sleeve)



400 504



400 506



400 508



VACHTLE 505 Almond 505 / Миндаль 505



VACHTLE A Almond A / Миндаль А



PENDLE Pendeloque / Дубовый листок



RAUTOVÁ KOULE Faceted Ball / Хрустальный шар



PYRAMIDA Cone Stone / Пирамида



DROPS Drop / Карандаш



HEXAGONÁLNÍ PRISMA Hexagonal Prism / Шестигранная призма



Ověsy **Bohemia Standard** jsou kvalitní ručně či strojně broušené ověsy, které uspokojí každého zákazníka vyžadujícího kvalitu za dobrou cenu. Obsah oxidu olovnatého v těchto ověsech je nízký, což ovšem neubírá jejich lesku a třpytu. Certifikát svítidla zaručuje důkladnou kontrolu kvality ověsů svítidla.

Trimming **Bohemia Standard** is a quality hand or machine cut trimming, which will satisfy all customers demanding quality for a reasonable price. Content of lead monoxide (PbO) in these trimmings is low, but it does not decrease much on the sheen and sparkle. Certificate of each lighting fixture guarantees thorough quality control of the trimming.

Подвески **Богемия Стандарт** – это высококачественные подвески ручной или машинной огранки, которые понравятся самому взыскательному заказчику, требующему высокое качество за благоприятные цены. Содержание окиси свинца в подвесках достаточно низкое, но то не уменьшает их блеск и сверкание. Сертификат светильника гарантирует проведение тщательного контроля качества подвесок светильника.



Ověsy **Excellent** jsou vysoko kvalitní strojně broušené ověsy, které svým leskem a zářivostí vyhoví i velmi náročnému zákazníkovi. Tyto ověsy mají obsah oxidu olovnatého minimálně 30 %. Jejich schopnost rozkládat světlo do barev světelného spektra dodává ověsům neobvyčejný lesk a zářivost. Certifikát svítidla zaručuje důkladnou kontrolu kvality ověsů svítidla.

Trimming **Excellent** is a machine cut trimming of very high quality with sheen and sparkle which satisfies even the most demanding customers. Content of lead monoxide is at least 30%. The ability to disperse light into the colours of rainbow gives the trimming unusual sparkle and brilliance. Certificate of each lighting fixture guarantees thorough quality control of the trimming.

Подвески **Эксцеллент** – это высококачественные подвески машинной огранки, которые своим блеском и мерцанием понравятся и очень взыскательному заказчику. Эти подвески содержат минимально 30% окиси свинца. Их способность разлагать свет на спектральные составляющие придает подвескам необыкновенный блеск и сияние. Сертификат светильника гарантирует проведение тщательного контроля качества подвесок светильника.



Ověsy **Swarovski Elements** není třeba ani představovat, sama tato značka garanteje nejvyšší možnou kvalitu, které lze dosáhnout. Ověsy jsou určeny pro ty nejnáročnější zákazníky požadující svítidla do luxusních interierů a reprezentativních prostor. Ověsy jsou strojně broušené z opticky čistého skla na nejmodernějších broušicích strojích. Dle přání zákazníka je možno nabídnout kolekci SPECTRA nebo STRASS. Každý ověs z řady STRASS obsahuje ve svém těle specifickou značku.

Trimming **Swarovski Elements** does not need to be introduced, the mark itself guarantees the highest quality possible. Trimming is intended for the most demanding customers requiring lighting fixtures for luxurious interiors and formal spaces. Trimming is machine cut using the most modern cutting machines; cut from optically clear glass. We are able to offer two varieties SPECTRA and STRASS - according to your wish. Each crystal from the line STRASS contains a specific brand marking in its body.

Подвески **Сваровски Элементс** не требуют представления, уже название марки гарантирует самый высокий уровень качества, который только можно достичь. Подвески предназначены для самых взыскательных заказчиков, которым требуются светильники для интерьеров в стиле люкс и презентабельных помещений. Огранка подвесок производится на самых современных станках для огранки из оптически чистого стекла. По желанию заказчика мы можем предложить коллекцию СПЕКТРА или СТРАСС. Каждая подвеска из серии СТРАСС в своем теле содержит специфический знак.

TABUŁKA PARAMETRÓW Parameter Chart / Таблица параметров

TABUŁKA PARAMETRÓW Parameter Chart / Таблица параметров

page	name	catalogue Nr.	crystal trimming STANDARD	surface finish	size (cm)	weight (kg)	power	package size (mm)
137	ADAM ⁶	LS 09/03/024	pyramid	ML	95x63	10	6x40W-G9	580x380x400
136	AETHER ⁹⁺⁹	LS 12/08/316	Faceted Ball	NI	106x87	14	18x40W-E14	600x400x400
99	ALICE ⁴²	LS 12/10/346	Almond 505	NI	151x194	55	42x40W-E14	4pcs 800x400x400
96	AMADEUS ⁶	LS 08/06/009	almond A	NI	55x53	4	6x40W-E14	465x310x230
26	AMFORA ¹⁰	LL 10/08/070	pyramid	MA	81x95	27	10x40W-E14	800x400x400
24	AMFORA ¹²	LL 10/11/082	pyramid	MA	94x102	47	12x40W-E14	800x400x400
23	AMFORA ^{12+6 C}	LL 11/09/155	pyramid	MA	118x158	70	18x40W-E14	800x400x400
25	AMFORA ⁸	LL 10/03/039	pyramid	MA	68x63	18	8x40W-E14	400x400x400
27	AMFORA ^{N1}	LL 10/12/091	almond A	ML	18x33x23	1,6	1x40W-E14	250x250x170
26	AMFORA ^{N2}	LL 10/04/049	pyramid	MA	37x37x18	2,4	2x40W-E14	250x250x170
27	AMFORA ^{L8}	LL 10/05/057	pyramid	MA	63x147	22	8x40W-E14	1200x320x320
25	AMFORA ^{S3}	LL 10/07/066	pyramid	MA	48x56	6,3	3x40W-E14	465x310x230
27	AMFORA ^{SV3}	LL 11/06/138	none	AU	45x55	4,7	—	580x380x400
58	AMOS ^{A8 B}	LL 12/09/341	none	MA	73x54	12	8x40W-E14	580x380x400
58	AMOS ^{A8 Z}	LL 12/09/341	none	MA	73x54	12	8x40W-E14	580x380x400
59	AMOS ^{B6}	LL 12/10/359	almond A	TP	74x57	13	6x40W-E14	400x400x400
59	AMOS ^{B8}	LL 12/10/360	almond A	TP	79x65	18	8x40W-E14	400x400x400
85	ANABELA ¹²	LL 11/05/130	almond A	MA	80x73	11	12x40W-E14	400x400x400
84	ANABELA ^{B12}	LL 13/04/482	almond A	MA	86x70	10	12x40W-E14	400x400x400
85	ANABELA ⁸	LL 11/05/128	almond A	MA	68x61	7,2	8x40W-E14	440x370x400
87	ANABELA ^{B8}	LL 13/04/480	almond A	ML	68x61	7	8x40W-E14	440x370x400
86	ANABELA ^{S3}	LL 11/11/191	almond A	TP	50x61	2,5	3x40W-E14	465x310x230
130	ARES ⁶	LL 12/12/414	Faceted ball + octagon	NI	51x34	7	6x40W-E14	600x400x400
13	BARON ¹⁰	LL 11/01/099	almond A	AAG	76x66	20	10x40W-E14	400x400x400
11	BARON ¹²	LL 11/12/194	almond A	TP	76x74	23	12x40W-E14	600x400x400
10	BARON ¹²⁺⁶	LL 10/04/046	almond A	MA	76x85	28	18x40W-E14	800x400x400
12	BARON ⁸	LL 08/03/018	almond A	AAG	72x66	16	8x40W-E14	580x380x400
15	BARON ⁸	LL 08/03/018	almond 505	ML	72x66	16	8x40W-E14	580x380x400
16, 17	BARON ^{8Z}	LL 11/10/188	almond 505	MA	72x51	12,5	8x40W-E14	580x380x400
14	BARON ^{C10}	LL 13/05/496	almond A	MA	76x66	19	10x40W-E14	400x400x400
15	BARON ^{C8}	LL 12/12/422	almond A	TP	72x66	16	8x40W-E14	580x380x400
10	BARON ^{N1}	LL 10/07/068	almond A	ML	29x35x27,5	1,8	1x40W-E14	250x250x170
11	BARON ^{N2}	LL 10/11/079	almond A	ML	45x34x22	2,8	2x40W-E14	250x250x170
13	BARON ^{N3}	LL 10/12/094	almond A	AAG	42x38x27,5	3,6	3x40W-E14	250x250x170
17	BARON ^{L6}	LL 10/12/093	almond A	ML	57,5x145	19,5	6x40W-E14	1200x320x320
17	BARON ^{SV3}	LL 12/01/201	almond A	TP	50x56,5	5,6	—	460x300x300
55	BAY TREE ^{6 BO}	LL 12/03/215	none	TP	65x56	13	6x40W-E14	600x400x400

TABUŁKA PARAMETRÓW Parameter Chart / Таблица параметров

TABUŁKA PARAMETRÓW Parameter Chart / Таблица параметров

page	name	catalogue Nr.	crystal trimming STANDARD	surface finish	size (cm)	weight (kg)	power	package size (mm)
119	BILL ⁴⁰	LS 12/11/407	Almond 505	NI	116x177	56	40x40W-E14	4pcs 580x380x400
139	BLACK LADY ⁸	LS 08/10/019	pendeloque with black facet	NI	72x50	7	8x40W-G9	440x370x400
139	BLACK LADY ^{N3}	LS 10/11/085	pendeloque with black facet	NI	48x43x25	2,6	3x40W-G9	400x300x250
139	BLACK LADY ^{S3}	LS 10/11/084	pendeloque with black facet	NI	54x56	4,5	3x40W-G9	400x300x250
129	BOWL ⁹⁺⁵⁰	LL 11/10/185	drop metal plated + octagon	TP	50x35	7	9x40W-E14	600x400x400
57	BRAHMS ^{B12+4}	LL 12/05/293	octagon+drop	TP	87x57	17,9	16x40W-12xE14+4xG9	460x300x300
57	BRAHMS ^{L10}	LL 12/02/211	octagon	TP	53x144	17	10x40W-E14	1200x320x320
124	CARL ³⁰	LS 11/09/158	almond A	NI	116x125	35,5	30x40W-E14	800x400x400
66	CLOVES ⁶	LL 12/04/242	Almond 505	ML	56x42	8,5	6x40W-E14	465x310x230
127	CORONA ^{9V}	LL 11/09/153	drop metal plated + octagon	NI	66,5x56	10	9x40W-E14	580x380x400
127	CORONA ^{B9}	LL 13/04/484	drop metal plated + octagon	ML	50x60	7,5	9x40W-E14	580x380x400
75	CORONA ^{N1}	LL 12/08/324	drop metal plated	NI	12x27x22	1	1x40W-E14	250x250x170
127	CORONA ^{N3}	LL 11/09/154	drop metal plated + octagon	NI	25x25x9	1,8	3x40W-G9	250x250x170
127	CORONA ^{N4}	LL 12/04/274	drop metal plated + octagon	NI	30x28x9	1,9	4x50W-G4	400x300x250
31	CORSO ⁶	LL 09/09/020	almond A	TP	61x45	7,5	6x40W-E14	465x310x230
31	CORSO ^{N1}	LL 12/05/290	almond A	TP	24x34x21	1,1	1x40W-E14	250x250x170
31	CORSO ^{N2}	LL 11/10/174	almond A	MA	34x34x17	1,4	2x40W-E14	250x250x170
44	CRAZE ⁸	LL 12/04/264	none	MA	75x54	13	8x40W-E14	400x400x400
77	CRESSET ⁸⁺³	LL 10/02/033	drop	ML	59x72	15	11x40W-8xE14+3xG9	800x400x400
77	CRESSET ^{N1}	LL 10/11/078	drop	ML	30x35x26	2	1x40W-E14	250x250x170
73	CHOPIN ¹⁸⁺⁶	LL 12/10/344	Almond 505	DB	120x105	40	24x40W-E14	800x400x400
83	DAISY ^{N2}	LL 12/06/299	Almond 505	MA	33x34x17	1,5	2x40W-E14	250x250x170
100	DANCER ⁶	LS 10/01/029	almond A + octagon	ML	63x60	7	6x40W-E14	465x310x230
140	DAVID ^{6D3}	LS 08/08/003	none	NI	72x62	11,7	6x40W-E14	580x380x400
140	DAVID ^{6 NJPR black}	LS 12/06/001	none	NI	72x62	10	6x40W-E14	580x380x400
140	DAVID ^{6 NJPR}	LS 08/08/001	none	NI	72x62	11,7	6x40W-E14	580x380x400
106	DEMETER ⁶	LS 12/10/350	almond A	NI	88x93	11,5	6x40W-E14	800x400x400
98	DEW ⁶	LS 10/03/035	almond A	ML	60x50	7	6x40W-E14	440x370x400
98	DEW ^{N2}	LS 11/10/177	almond A	ML	33x34,5x18	1,3	2x40W-E14	250x250x170
97	ERIK ¹⁶	LS 10/04/045	pendeloque	ML	73x76	15	16x40W-E14	600x400x400
134	FALLS	LS 11/03/119	octagon + prism	NI	50x200	22	16x20W-G9	600x400x400
101	FLÓRA ⁶	LS 08/06/011	tears metal plated	NI	50x51	4	6x40W-E14	465x310x230
101	FLÓRA ^{N2}	LS 11/08/142	tears metal plated	NI	33x34,5x17	1,3	2x40W-E14	250x250x170
141	FLOW ¹	LS 12/05/292	twisted tube	NI	10x34+chain 106	4	1x40W-E14	400x300x250
141	FLOW ^{C1}	LS 12/08/317	twisted tube	NI	10x34+chain 76	4	1x40W-E14	400x300x250
141	FLOW ^{N1}	LS 12/08/321	twisted tube	NI	10x65x25	4	1x40W-E14	400x300x250
74, 75	FLOWER ^{1K}	LL 13/04/487	drop metal plated	AAG	28x40	2,8	1x40W-G9	460x300x300

TABUŁKA PARAMETRÓW Parameter Chart / Таблица параметров

TABUŁKA PARAMETRÓW Parameter Chart / Таблица параметров

page	name	catalogue Nr.	crystal trimming STANDARD	surface finish	size (cm)	weight (kg)	power	package size (mm)
75	FLOWER ^{B1}	LL 13/04/486	drop metal plated	MA	29x32	2,7	1x40W-G9	460x300x300
76	FLOWER ^{C1}	LL 11/10/173	drop metal plated	MA	28x40	2,5	1x40W-G9	460x300x300
135	GLITTER ¹	LS 12/11/394	octagon	NI	20x62	2,8	1x60W-E14	400x300x250
143	GLOW ^{105-A}	LS 12/05/277	twisted tube	ML	10,5x17,5	1,5	1 x 50W-GU10	250x250x170
143	GLOW ^{105-B}	LS 12/07/308	twisted tube	NI	10,5x11	0,5	1 x 50W-GU10	250x250x170
131	GONDOLA ⁸⁺³	LS 10/03/038	Faceted Ball + octagon	ML	93x110	20	11x40W-E14	800x400x400
79	HARMONY ^{N1}	LL 11/01/098	Almond 505	MA	18x35x24	1,8	1x40W-E14	250x250x170
78, 79	HARMONY ^{N2}	LL 10/11/080	Almond 505	MA	37x32x18	2,4	2x40W-E14	250x250x170
80	HEART ^{6 VNJP}	LL 12/03/217	Faceted Ball	MA	62x61	9,5	6x40W-G9	580x380x400
54	HELIOS ^{P4}	LL 12/10/366	none	NI	42x19,5	6,5	4x40W-G9	580x380x400
28, 29	HUBERT ⁸	LL 09/09/021	Almond 505 metal plated	AAG	61x46	9,5	8x40W-E14	400x400x400
30	HUBERT ⁸	LL 09/09/021	almond A	MA	61x46	9,5	8x40W-E14	400x400x400
30	HUBERT ^{N1}	LL 11/04/126	almond A	ML	24x38,5x27	1,7	1x40W-E14	250x250x170
30	HUBERT ^{N2}	LL 09/11/023	almond A	MA	40x37x21	2,2	2x40W-E14	250x250x170
111	IGNÁC ⁶	LS 10/01/026	almond A	ML	60x46	5	6x40W-E14	465x310x230
111	IGNÁC ¹⁰	LS 09/12/023	almond A	ML	66x56	8	10x40W-E14	580x380x400
125	IVAN ¹⁰	LS 13/02/443	almond A	ML	66x53	8	10x40W-E14	400x400x400
138	JACQUE ^{6 NJPR}	LS 12/06/007	none	ML	92x67	15	6x40W-E14	600x400x400
133	JAMES ¹	LS 11/09/178	grapes + prism	ML	35x45,5	2,2	1x60W-E27	460x300x300
125	JOHN ⁶	LS 13/02/437	almond A	ML	50x50	5	6x40W-E14	460x300x300
67	JUNIPER ⁶	LL 12/04/241	Almond 505	ML	67x51	10,5	6x40W-E14	465x310x230
120	LIANA ¹²	LS 08/03/003	almond A	ML	70x65	8	12x40W-E14	600x400x400
120	LIANA ^{N2}	LS 11/03/123	almond A	ML	34x37x21	1,3	2x40W-E14	250x250x170
21	LINETTE ^{A6}	LL 12/10/351	almond A	TP	55x49	9	6x40W-E14	465x310x230
21	LINETTE ^{A8}	LL 12/10/352	almond A	TP	65x55	11	8x40W-E14	465x310x230
102	LOLA ¹²	LS 11/09/168	drop	ML	65x55	8	12x40W-E14	400x400x400
102	LOLA ⁶	LS 11/09/167	almond A	ML	58x47	5,5	6x40W-E14	465x310x230
102	LOLA ^{N2}	LS 12/06/304	drop	ML	38x32,5x17	1,4	2x40W-E14	250x250x170
133	LUIS ³	LS 11/09/170	grapes + prism	ML	43x60	4	3x60W-E27	440x370x400
133	LUIS ³	LS 11/09/170	grapes + color prism	ML	43x60	4	3x60W-E27	440x370x400
125	LUKE ¹²	LS 13/01/426	almond A	ML	73x57	11	12x40W-E14	440x370x400
81	MARIÁN ¹²	LL 10/05/050	Almond 505	ML	82x64	12	12x40W-E14	580x380x400
82	MARIÁN ⁶	LL 10/03/041	Almond 505 metal plated	NIP	62x50	6	6x40W-E14	440x370x400
82	MARIÁN ^{B6}	LL 12/11/392	almond A	TP	60x48	5	6x40W-E14	460x300x300
81	MARIÁN ^{N2}	LL 10/12/095	Almond 505	ML	34x35x18	1,3	2x40W-E14	250x250x170
81	MARIÁN ^{N3}	LL 11/05/131	Almond 505	ML	34x36x23	1,5	3x40W-E14	250x250x170
137	MÁRIUS ⁶	LS 08/05/006	none	NI	90x62	12	6x40W-E14	600x400x400

TABUŁKA PARAMETRÓW Parameter Chart / Таблица параметров

TABUŁKA PARAMETRÓW Parameter Chart / Таблица параметров

page	name	catalogue Nr.	crystal trimming STANDARD	surface finish	size (cm)	weight (kg)	power	package size (mm)
142	METHIS ^{N300}	LL 12/08/319	twisted tube	NI	30x70x10	5,5	LED	800x400x400
61	MONIKA 8 & 8	LL 12/02/204	almond A	TP	78x62	15	16x40W-E14	440x370x400
61	MONIKA ^{N1}	LL 12/02/207	almond A	TP	15x23x22	1,5	1x40W-E14	250x250x170
61	MONIKA ^{N2}	LL 12/02/206	almond A	TP	36x33x18	2,3	2x40W-E14	250x250x170
20	NARCIS ^{A6}	LL 12/10/355	almond A	TP	58x52	9	6x40W-E14	465x310x230
20	NARCIS ^{A8}	LL 12/10/356	almond A	TP	69x64	14	8x40W-E14	400x400x400
145, 146	NEST ^{105-R1}	LS 11/03/118	drop metal plated	ML	11x10,5	0,29	1x50W-GU10	150x150x100
145	NEST ^{105-R2}	LS 11/03/114	drop metal plated	NI	11x12	0,37	1x50W-GU10	150x150x100
104	NISA ¹⁰	LS 09/12/021	almond A	ML	59x53	7	10x40W-E14	465x310x230
105	NISA ³	LS 09/12/022	almond A	ML	46x42	3	3x40W-E14	465x310x230
104	NISA ⁶	LS 09/11/018	almond A	ML	57x41	4,5	6x40W-E14	465x310x230
105	NISA ⁸	LS 09/11/020	almond A	ML	59x43	6	8x40W-E14	465x310x230
104	NISA ^{N2}	LS 10/01/027	almond A	ML	31x22x17	1,5	2x40W-E14	250x250x170
105	NISA ^{N3}	LS 11/05/140	almond A	ML	31x25x19	1,8	3x40W-E14	250x250x170
62	OKSANA ⁸	LL 11/02/103	Almond 505 metal plated	ML	69x58	10,5	8x40W-E14	440x370x400
63	OKSANA ⁸	LL 11/02/103	Almond 505	ML	69x58	10,5	8x40W-E14	440x370x400
63	OKSANA ^{N3}	LL 11/03/116	Almond 505 metal plated	ML	41x40x27	3,2	3x40W-E14	465x310x230
107	OLIVER ⁶	LS 09/11/016	almond A	ML	56x47	5	6x40W-E14	400x400x400
107	OLIVER ^{S3}	LS 09/11/017	almond A	ML	43x50	2	3x40W-E14	465x310x230
109	ORION ⁶	LS 09/11/012	almond A	ML	60x44	5	6x40W-E14	465x310x230
108	ORION ⁸	LS 09/11/013	almond A	ML	64x44	6,5	8x40W-E14	400x400x400
109	ORION ^{N2}	LS 09/11/014	almond A	ML	38x27x17	1,4	2x40W-E14	250x250x170
108	ORION ^{N3}	LS 09/11/015	almond A	ML	38x39x17	1,5	3x40W-E14	250x250x170
126	PRINCESS ^{N4}	LS 11/03/117	drop metal plated + octagon	ML	25x26x8	1,1	4x50W-G4	250x250x170
93	PROKOFIEV ¹²	LL 12/04/232	drop	ML	96x84	25	12x40W-E14	800x400x400
93	PROKOFIEV ^{B12}	LL 12/10/364	drop	ML	96x78	24	12x40W-E14	800x400x400
118	PROMETHEUS ⁸	LS 12/08/314	Almond 505	ML	91x128	18	8x40W-E14	2pcs 600x400x400
131	RAIN ⁶⁺¹	LS 10/02/032	drop + octagon	ML	60x53	6	7x40W-6xE14+1xG9	465x310x230
103	REGINA ¹⁰	LS 11/09/166	almond A + drop	ML	76x66	10	10x40W-E14	400x400x400
103	REGINA ⁶	LS 11/09/165	almond A + drop	ML	59x57	7	6x40W-E14	465x310x230
103	REGINA ^{N2}	LS 12/10/365	almond A + drop	ML	30x20x15	1,1	2x40W-E14	250x250x170
65	REMUS ⁸	LL 11/10/175	almond A	TP	56x50	12	8x40W-E14	460x300x300
65	REMUS ^{N1}	LL 12/01/202	drop	TP	15x29x24	1,7	1x40W-E14	250x250x170
65	REMUS ^{N2}	LL 11/10/189	almond A	TP	30x29x19	2,4	2x40W-E14	250x250x170
19	RENÉ ³	LL 09/12/025	almond A	ML	44x45	5,5	3x40W-E14	465x310x230
19	RENÉ ⁶	LL 12/03/216	almond A	MA	49x43	8	6x40W-E14	465x310x230
18	RENÉ ^{C8}	LL 12/03/219	almond A	MA	57x45	10,8	8x40W-E14	465x310x230

TABUŁKA PARAMETRÓW Parameter Chart / Таблица параметров

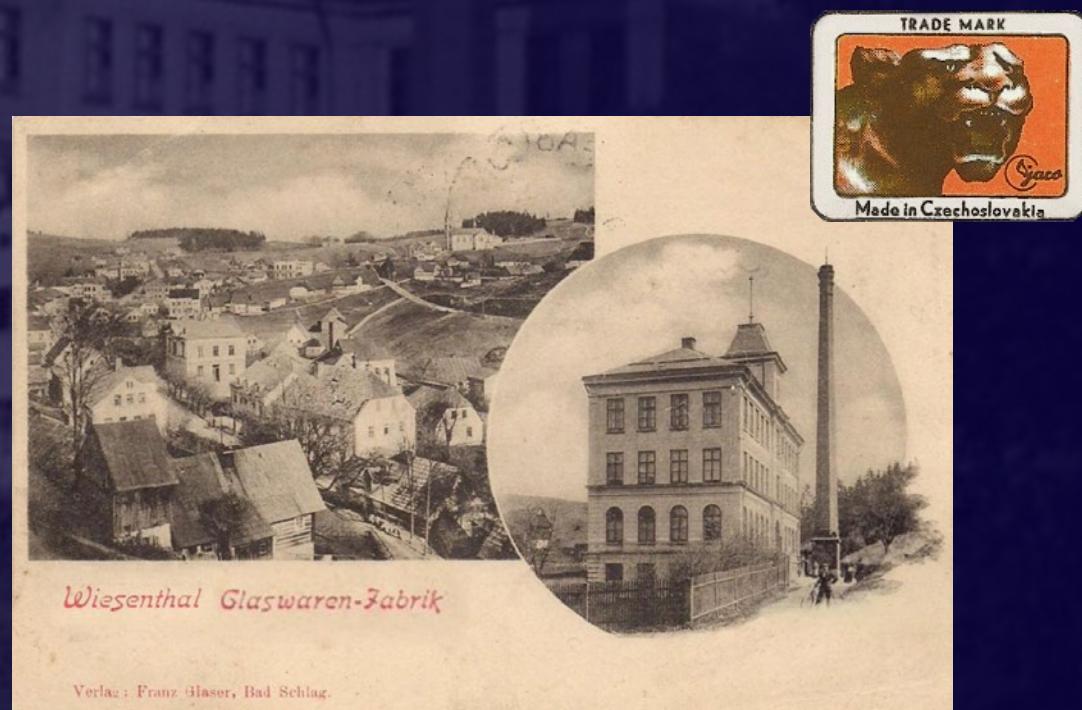
TABUŁKA PARAMETRÓW Parameter Chart / Таблица параметров

page	name	catalogue Nr.	crystal trimming STANDARD	surface finish	size (cm)	weight (kg)	power	package size (mm)
18	RENÉ ^{N1}	LL 11/09/162	almond A	MA	21x35x22	1,7	1x40W-E14	250x250x170
18	RENÉ ^{N2}	LL 11/05/139	almond A	MA	34x36x17	2	2x40W-E14	250x250x170
96	ROBIN ⁸	LS 08/06/010	drop	NI	64x51	4	8x40W-E14	465x310x230
114	ROLAND ^{10 small}	LS 10/08/071	Faceted Ball	ML	70x67	14	10x40W-E14	580x380x400
115	ROLAND ¹⁵	LS 10/06/064	Faceted Ball	ML	87x82	20	15x40W-E14	800x400x400
114	ROLAND ^{15 small}	LS 10/06/065	Faceted Ball	ML	87x82	20	15x40W-E14	800x400x400
113	ROLAND ^{14+7 small}	LS 12/07/306	Faceted Ball	ML	115x92	27	21x40W-E14	800x400x400
121	ROMA ¹²⁺⁶⁺⁶	LS 12/04/244	almond A	ML	94x102	23	24x40W-E14	2pcs 580x380x400
130	RONDO ⁶	LS 10/03/040	Faceted Ball + octagon	ML	50x54	5,5	6x40W-E14	520x520x360
32	ROSE BUD ¹⁰	LL 10/05/053	Almond 505	MA	72x85	22	10x40W-E14	580x380x400
33	ROSE BUD ⁸	LL 10/04/048	Almond 505	ML	68x78	17	8x40W-E14	580x380x400
35	ROSE BUD ^{B8}	LL 12/06/303	almond A	MA	66x79	15	8x40W-E14	580x380x400
33	ROSE BUD ^{N1}	LL 11/02/108	Almond 505	MA	12x35x23	1,2	1x40W-E14	250x250x170
33	ROSE BUD ^{N2}	LL 10/08/069	Almond 505	MA	40x57x28	4,5	2x40W-E14	460x300x300
36	ROSE BUD ^{N1H}	LL 11/02/109	Almond 505 metal plated	NI	12x40x22	1,4	1x40W-E14	250x250x170
37	ROSE BUD ^{N3K}	LL 11/10/187	almond A	MA	60x25x24	4,5	3x40W-E14	600x400x400
67	ROSEMARY ⁸	LL 12/04/233	Almond 505	ML	68x43	11	8x40W-E14	465x310x230
68	SAFFRON ^{A8}	LL 12/04/234	almond A	TP	83x60	14	8x40W-E14	400x400x400
69	SAFFRON ^{B8}	LL 12/04/235	none	TP	83x50	13,8	8x40W-E14	400x400x400
69	SAFFRON ^{C8}	LL 12/12/421	Almond 505	TP	83x64	14	8x40W-E14	400x400x400
38, 39	SALOME ⁸	LL 11/03/112	Almond 505 metal plated	NI	57x41	8,5	8x40W-E14	465x310x230
38 - 40	SALOME ^{N3}	LL 11/03/113	Almond 505 metal plated	NI	38x34x27	2,6	3x40W-E14	250x250x170
117	SASHA ^{8K}	LS 10/12/090	almond A	ML	64x60	6	8x40W-E14	465x310x230
117	SASHA ^{N2}	LS 11/10/176	almond A	ML	32,5x28x15	1,2	2x40W-E14	250x250x170
132	SEMIRAMIS ⁸⁺⁸	LS 12/11/393	prism + octagon	NI	94 x105	26	16x40W-E14	800x400x400
123	SHANGHAI ¹⁵⁺¹⁰⁺⁵	LS 12/10/345	Almond 505	ML	100x115	45,2	30x40W-E14	3pcs 580x380x400
91	SHIRLEY ⁶	LL 12/11/405	Almond 505 + drop	TP	61x54	7	6x40W-E14	800x400x400
88	SHIRLEY ⁹	LL 10/08/072	Almond 505 + drop metal plated	NI	88x78	16	9x40W-E14	800x400x400
89	SHIRLEY ⁹	LL 10/08/072	Almond 505 + drop	MA	88x78	16	9x40W-E14	800x400x400
92	SHIRLEY ^{B9}	LL 13/04/479	Almond 505 + drop metal plated	NI	88x78	15,5	9x40W-E14	800x400x400
91	SHIRLEY ^{N2}	LL 11/01/096	Almond 505	MA	32x42x22	2,2	2x40W-E14	465x310x230
91	SHIRLEY ^{BN2}	LL 12/03/218	Almond 505 + drop	MA	29x33x17	1,5	2x40W-E14	465x310x230
89	SHIRLEY ^{CN2}	LL 12/04/231	Almond 505 + drop	TP	30x31x21	2	2x40W-E14	250x250x170
128	SHOWER ^{S-50}	LL 11/10/186	almond A + octagon	TP	50x48	6	5x40W-E14	600x400x400
71	SHREK ^{C6}	LL 12/11/396	Almond 505	TP	63x43	11,5	6x40W-E14	460x300x300
71	SHREK ^{N1}	LL 11/04/125	almond A	MA	29x41x28	1,9	1x40W-E14	250x250x170
143	SIMPLICITY ^{105-A}	LS 12/04/248	prism	NI	10,5 x 7,5	0,75	1x50W-GU10	150x150x100

TABUĽKA PARAMETRÓV Parameter Chart / Таблица параметров

TABUĽKA PARAMETRÓV Parameter Chart / Таблица параметров

page	name	catalogue Nr.	crystal trimming STANDARD	surface finish	size (cm)	weight (kg)	power	package size (mm)
143	SIMPLICITY ^{105-B}	LS 12/11/406	hexagonal prism	NI	10,5 x 9	0,8	1x50W-GU10	150x150x100
145	SKIRT ¹⁰⁵	LS 11/02/111	drop	NI	10x11,5	0,42	1x50W-GU10	150x150x100
144	SKIRT ^{105-B}	LS 13/04/493	drop	NI	10x11,5	0,45	1x50W-GU10	150x150x100
41	SNĚHURKA ⁸	LL 07/11/014	drop	AAG	55x79	10	8x40W-E14	400x400x400
42	SNĚHURKA ^{B8A}	LL 12/08/329	Almond 505	TP	62x55	11	8x40W-E14	400x400x400
43	SNĚHURKA ¹⁶	LL 10/05/059	drop	MA	56x145	16	6x40W-E14	1200x320x320
43	SNĚHURKA ^{N2}	LL 10/05/060	drop	MA	39x39x17	1,8	2x40W-E14	250x250x170
41	SNĚHURKA ^{S3}	LL 10/07/067	drop	MA	48x50	5,1	3x40W-E14	465x310x230
43	SNĚHURKA ^{SV2}	LL 11/10/181	almond A	ML	45x60	3	—	465x310x230
116	STOCKHOLM ⁸⁺⁸	LS 12/10/376	almond A+sun	NI	112x110	33	16x40W-E14	3pcs 800x400x400
147	SUNSHINE ^{80/R14}	LS 11/02/106	octagon metal plated	MA, NI	dia. 10,5	0,33	1x50W-GU10	150x150x100
47	SWAN ¹⁰	LL 11/05/132	Almond 505	NI	79x96	31	10x40W-E14	580x380x400
45	SWAN ^{10 BO}	LL 11/05/132	none	TP	79x86	28,3	10x40W-E14	580x380x400
47	SWAN ^{C10}	LL 13/04/490	Almond 505 metal plated	NI	79x96	29	10x40W-E14	580x380x400
110	TALLINN ⁶⁺⁶	LS 12/10/375	almond A	NI	97x106	23	12x40W-E14	900x900x900
83	TAMARA ⁶	LL 13/01/424	almond A	MA	46x46	5	6x40W-E14	465x310x230
60	THYME ⁴	LL 12/10/363	Faceted Ball	TP	54x45	7	4x25W-G9	460x300x300
60	THYME ⁴	LL 12/10/363	fire polished beads	TP	54x45	7	4x25W-G9	460x300x300
60	THYME ⁴	LL 12/10/363	Almond 505	TP	54x45	7	4x25W-G9	460x300x300
129	TIDE ⁶	LS 12/04/226	drop + octagon	TP	45x32	4	6x40W-G9	520x520x360
37	TRIUMPH ^{N3K}	LL 12/12/417	drop	NI	70x43x22	5	3x40W-E14	750x250x150
50, 51	TUSK ^{10+3 alabaster}	LL 11/02/100	none	MA	100x110	40	10x60W-E27+3x40W-G9	800x400x400
53	TUSK ^{4 alabaster}	LL 11/02/101	none	MA	66x63	10,5	4x60w-E27	440x370x400
52	TUSK ⁵	LL 11/10/184	pear metal plated	MA	72x56	11,5	5x40W-E14	440x370x400
49	TUSK ^{8 PBB}	LL 10/05/056	none	MA	77x88	29	8x60W-E27	580x380x400
54	TUSK ^{N1 PBB}	LL 11/02/102	none	ML	19x32x29	2,5	1x60w-E27	460x300x300
49	TUSK ^{N2 PBB}	LL 10/05/055	none	ML	44x32x23	3,5	2x60W-E27	400x400x400
53	TUSK ^{L4 PBB}	LL 10/05/058	none	MA	63x158	20	4x60W-E27	1200x320x320
54	TUSK ^{S3 PBB}	LL 10/06/063	none	MA	29x50	3,8	3x40W-G9	440x370x400
135	TWINKLE	LS 12/02/204	octagon	NI	45x113	11,2	7x40W-G9	460x300x300
135	TWINKLE ^B	LS 12/02/205	octagon	NI	45x113	10	7x40W-G9	460x300x300
70	VIOLA ⁸	LL 11/06/135	Almond 505	TP	62x63	12,8	8x40W-E14	440x370x400
70	VIOLA ^{B8}	LL 12/12/420	Almond 505	TP	61,5x56,5	12	8x40W-E14	440x370x400
79	ZVONEK ^{N1}	LL 10/06/062	almond A	AAG	25x29x25	1,3	1x40W-E14	460x300x300



© 2013 Aldit s.r.o.
www.aldit.cz