



nuove emozioni si mettono in luce

Nuove .
emozioni
si mettono in
Luce





L

Il fuoco La materia La fusione Il cesello

L'arte antica di forgiare i materiali per creare oggetti in fusione irripetibili, di elevata finitura. Oggetti impreziositi da cristalli e da finissime porcellane decorate a mano dai valenti Maestri Artigiani della *Tiche* Porcellane d'arte. L'accuratezza delle fusioni, la minuzia delle cesellature, la ricchezza degli intagli, la bellezza delle dorature esaltano la leggiadria del rococò che trova il suo trionfo negli stili Luigi XV e Luigi XVI, oppure mettono in evidenza le linee più sobrie di un ritorno al neoclassico che sfocia in un elegante, ma non meno affascinante stile impero.

Fire Matter Casting Chisel work

The ancient art of smelting to create unique cast chandeliers and furnishing complements with a superior quality finish. Furnishing complements decorated with crystal and hand painted porcelain detailing expertly crafted by specialist and master *Tiche* porcelain artisans. Precise casting, meticulous chisel work, ornate inlays and engraving, beautiful gliding enhancing the elegance of the baroque Rococo style which reached its height during the Louis XV and Louis XVI periods.











L

Le feu La matière La fusion Le ciselet

L'art antique de forger les matériaux pour créer des objets en fusion uniques, aux finitions élevées. Objets enrichis par des cristaux et de très fines porcelaines décorées à la main par des éminents Maîtres Artisans  de la Porcelaine d'Art.

La méticulosité des fusions, la minutie des ciselures, la richesse des ciselages, la beauté des dorures glorifient la joliesse du rococo qui triomphe dans les styles Louis XV et Louis XVI, ou encore elles mettent en évidence les lignes plus sobres d'un retour au néoclassique qui débouche sur un élégant, mais non moins fascinant style empire.

Das Feuer Die Materie Der Guss Die Punze

Die antike Kunst Materialien zu schmieden, um einmalige Gegenstände im Gussverfahren mit edlem Finish zu erschaffen. Gegenstände, die durch Kristalle und feinstes Porzellan verschönert und von Hand von den Handwerksmeistern der  Porzellankunst verziert werden.

Die Genauigkeit der Güsse, die feinsten Ziselierungen, die Vielfalt der Schnitzereien, die Schönheit der Vergoldungen betonen die Anmut des Rokokos, der seinen Triumph im Stil von Luis XV. und Luis XVI. fand, oder die nüchterneren Linien einer Wiederkehr zum neuklassischen Stil unterstreichen, der zum Schluss in einem eleganteren aber dafür nicht weniger faszinierenden Imperialstil mündet.

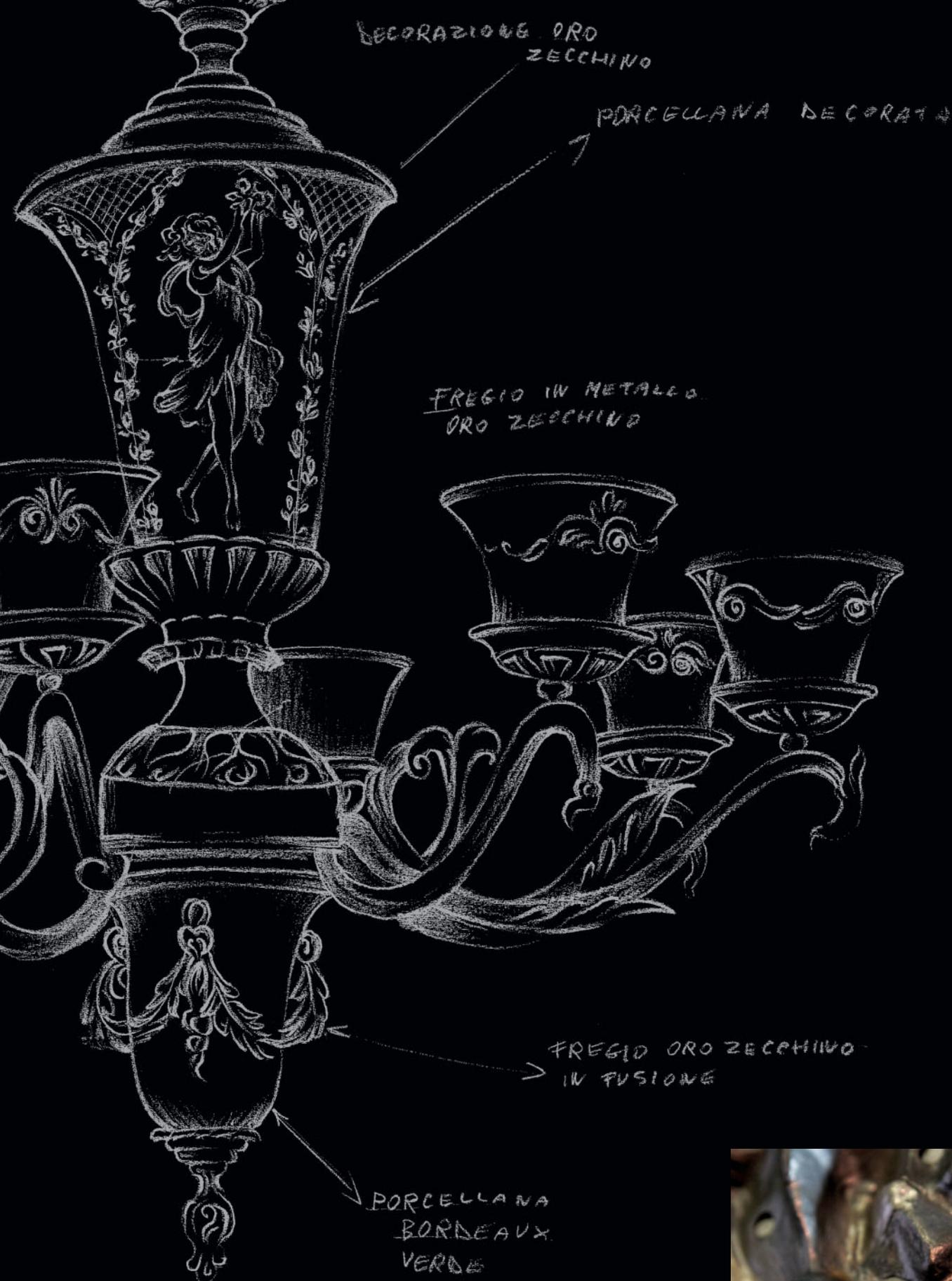




PARADISO - CANTO I

La stanza del color che tutto adorno
per il giardino primavera e rugiada
che tutto il giorno più è verde e fiorito
che tutto il giorno più è verde e fiorito
che tutto il giorno più è verde e fiorito
che tutto il giorno più è verde e fiorito
che tutto il giorno più è verde e fiorito
che tutto il giorno più è verde e fiorito
che tutto il giorno più è verde e fiorito
che tutto il giorno più è verde e fiorito





DECORAZIONE ORO ZECCHINO

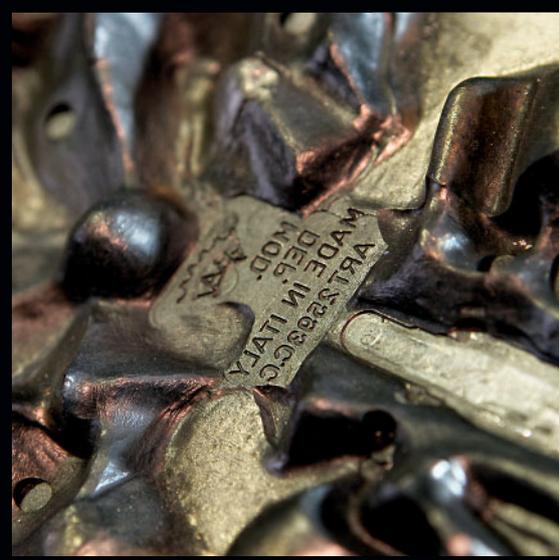
PORCELLANA DECORATA

FREGIO IN METALLO ORO ZECCHINO

FREGIO ORO ZECCHINO IN FUSIONE

PORCELLANA BORNEAUX VERDE NERO

F.B.A.I.
MOD. 3185/8
F. Samito



E

Era il lontano 1966 quando la passione per la fusione...

Era il lontano 1966, quando la passione per l'arte spingeva il Cav. Franco Perego a fondare la F.B.A.I. Fonderia Bronzi Artistici Italia. Si ispirava fin dall'inizio alla produzione classica, fedele custode delle più eleganti e ricercate espressioni dell'artigianato italiano. Guardando e toccando il bronzo finito, è come si avvertisse tutto il lavoro, l'impegno e la maestria, che trasformano un grezzo lingotto di metallo in uno splendido lampadario, complemento finale dell'arredamento. Ogni lampadario, lampada, è un modello originale che viene prodotto all'interno della fabbrica. Si inizia da una linea, una intuizione che i modellatori della F.B.A.I. fissano prima sulla carta, poi la si realizza modellando via via i vari pezzi, infine si passa alla fusione, la parte forse più affascinante e difficile perchè eseguita con vari metodi, scelti di volta in volta per meglio evidenziare i più ricercati particolari. Per garantire l'originalità dei propri prodotti e difendere i propri acquirenti, la F.B.A.I. imprime il proprio marchio su ogni sua fusione, inoltre per garantire l'originalità delle porcellane prodotte in esclusiva per i suoi modelli, la F.B.A.I. fa imprimere il marchio  sulle porcellane prodotte per le sue creazioni.







B

Back in 1966 when enthusiasm for casting...

It was back in 1966 when his passion for art led Franco Perego to establish F.B.A.I Fonderia Bronzi Artistici Italia (Italian Foundry of Artistic Bronze Works). This company inspired to the traditional production process becoming guardian of this elegant and exclusive Italian art. Just by looking at and touching a finished bronze piece you can feel all the work, commitment and expert skills which have transformed a metal billet into a magnificent chandelier, the perfect furnishing complement. Each individual chandelier, lamp is an original and is produced entirely in-house. It all begins with a line, an idea which is interpreted by the F.B.A.I. designers onto paper and the next step in the process is to model each single piece. The final stage is casting which is probably the most fascinating and most difficult step in the entire process. At this stage the type of casting method is decided depending on the product to produce to ensure detailing is enhanced in all its beauty. To guarantee product originality and to protect and safeguard its customers, F.B.A.I brands each cast product and as guarantee of the porcelain produced exclusively for its products F.B.A.I. brands all the porcelain with the brand .

C'était dans le lointain 1966, quand la passion pour l'art poussa le Chevalier Franco Perego à fonder la F.B.A.I « Fonderia Bronzi Artistici Italia ». Il s'inspira, dès le début, à la production classique, gardien fidèle de l'artisanat italien plus élégant et plus recherché. En regardant et en touchant le bronze fini, c'est comme si on percevait tout le travail, le zèle et la maestria, qui transforment un lingot de métal brut en un lustre splendide, complément final de l'ameublement. Chaque lustre, lampe est un modèle original qui est produit dans la fabrique. On commence par une ligne, une intuition que les modelleurs de la F.B.A.I fixent sur le papier, ensuite on la réalise en modelant petit à petit les différentes pièces, enfin on passe à la fusion, la partie sans doute la plus fascinante et difficile parce qu'elle est réalisée à travers, diverses méthodes choisies une à une pour mieux mettre en évidence les détails recherchés. Pour garantir l'originalité des propres produits et défendre les propres acheteurs, la F.B.A.I imprime sa propre marque sur chaque fusion, pour garantir ultérieurement l'originalité des porcelaines produites en exclusivité pour ses modèles, la F.B.A.I fait imprimer la marque  sur les porcelaines produites pour ses créations.

Es war im fernen 1966, als die Leidenschaft für die Kunst den Cav. Franco Perego dazu brachte die F.B.A.I Fonderia Bronzi Artistici Italia zu gründen. Er ließ sich von Anfang an von der klassischen Produktion inspirieren, der treuen Bewahrerin der elegantesten und ausgesuchten italienischen Handwerksproduktion. Die fertig bearbeitete Bronze anzuschauen und zu berühren ist, als würde man die ganze Arbeit spüren, die Mühe und die Geschicklichkeit, die einen rohen Metallblock in einen herrlichen Lüster verwandeln, eine Vervollständigung der Einrichtung. Jeder Lüster, jede Lampe ist ein Originalmodell, das innerhalb des Werks gefertigt wird. Man beginnt mit einer Idee, einer Eingabe, die die Modellierer der F.B.A.I zunächst auf Papier festhalten, die dann nach und nach durch das Modellieren verschiedener Teile realisiert wird. Schließlich geht man zum Guss über, der vielleicht faszinierendste und schwierigste Teil, da dies nach verschiedenen Methoden erfolgt, die von Mal zu Mal gewählt werden, um bestmöglich die besonderen Details herauszuarbeiten. Um die Originalität der eigenen Produkte zu garantieren und die eigenen Kunden zu schützen, prägt die F.B.A.I ihr Markenzeichen auf jeden Guss. Auch um die Originalität des ausschließlich für ihre Modelle hergestellten Porzellans zu garantieren, brennt die F.B.A.I das Markenzeichen  auf dem für ihre Kreationen hergestelltes Porzellan ein.



A5023/2
H 40 x L 40 x Sp 28



5023/10
H 125 x Ø 105



A5022/2
H 40 x L 40 x Sp 28



5022/10
H 125 x Ø 105



A4400/3
H 150 x L 85 x Sp 55



4400/8+4
H 150 x Ø 170



4400/6
H 140 x Ø 170



4400/6
H 140 x Ø 170



4400/6 F
H 140 x Ø 170

Villa WIDMANN
Rezzonico Foscari
di proprietà della
provincia di Venezia

Gestione APT della
provincia di Venezia
Ambito turistico di Venezia





5000/66
H 220 x Ø 180



3189/6
H 65 x Ø 70



2143/10
H 100 x Ø 50



4307/12
H 85 x Ø 105



4402/8+4
H 125 x Ø 140



4401/8+4
H 125 x Ø 140





3188/6B
Porcellana Bisquit
H 85 x 90



C3188/5
H 80 x 50



P3188
H 75 x 45



A3188/2
H 40 x L 35 x Sp 25



A3188/2
H 40 x L 35 x Sp 25



3188/6
H 85 x Ø 90



A3187/2
H 40 x L 35 x Sp 25



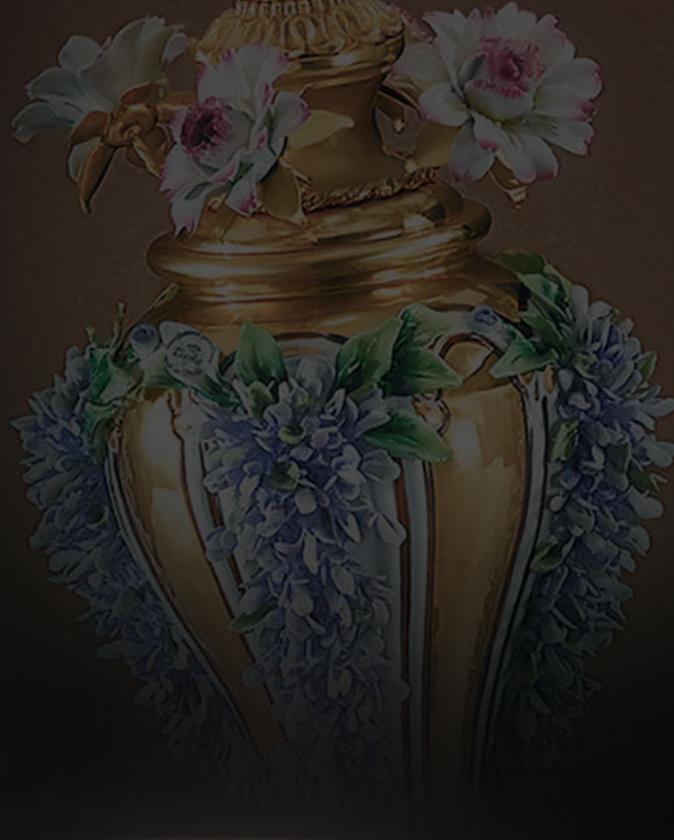
A3187/2
H 40 x L 35 x Sp 25



3187/6
H 85 x Ø 90



C3187/5
H 80 x Ø 50



P3187
H 75 x Ø 45



A3186/2
H 40 x L 35 x Sp 25



A3186/2
H 40 x L 35 x Sp 25



3186/6
H 85 x Ø 90



C3186/5
H 80 x Ø 50



P3186
H 75 x Ø 45



3178/3
H 55 x Ø 45



3179/3
H 55 x Ø 55



A3179/2
H 35 x L 45 x Sp 25



3181/8
H 90 x Ø 80



3182/6
H 80 x Ø 85



P3182
H 75 x Ø 40







A4213/2
H 60 x L 40 X Sp 25



4213/8
H 110 x Ø 100



2167
H 90 x Ø 60





3159/10
H 115 x Ø 100



P3161
H 100 x Ø 50

4015/10
H 115 x Ø 120



C3159/7
H 130 x Ø 60



A3159/5
H 90 x L 50 x Sp 36





3161/10
H 115 x Ø 105



A3147/3
H 100 x L 60 x Sp 35



4220/10
Piantana in porcellana
H 196 x Ø 60



4220
Piantana in porcellana
con paralume Ø 60 x H 200



3177/8
H 80 x Ø 95



3177/8F
H 80 x Ø 95



3180/8
H 85 x Ø 85



3176/10
H 85 x Ø 120



A4301/2
H 70 x L45 x Sp 35



4301/16
H 115 x Ø 150



P2204
H 110 x Ø 65



2193
H 100 x Ø 60



A4221/2
H 45 x L 40 x Sp 30



4221/8+8
H 125 x Ø 115



A3166/3
H 50 x L 55 x Sp 40



3166/8+8
H 100 x Ø 90



3166/30
H 170 x Ø 150



3185/8
H 85 x Ø 85



A3185/2
H 55 x L 52 x Sp 30



P3185
H 85 x Ø 50



3185/8 NERO
H 85 x Ø 85

A3129/2
H 25 x L 35 x Sp 20



3129/6
H 50 x Ø 50



L3129
H 45 x Ø 25

A3133/2
H 55 x L 45 x Sp 30



3133/5+5
H 110 x Ø 100



2166
H 44 x Ø 25



3076/8
H 70 x Ø 75

3077/6
H 60 x Ø 65



2105
H 65 x Ø 35



2106
H 55 x Ø 25



A3121/2
H 55 x L 40 x Sp 30



3121/8
H 80 x Ø 90



3183/8
Porcellana Bisquit
H 95 x Ø 95

2201
H 55 x L 35 x Sp 20





3183/16+1
Porcellana Bisquit
H 95 x Ø 110



A4222/1
Alogena
H 45 x L 25 x Sp 30



A4222/1
Alogena
H 45 x L 25 x Sp 30



2009
Alogena
H 60 x Ø 30



2194
Porcellana Bisquit
Alogena
H 47 x Ø 27



3120/PL60-B
Porcellana Bisquit
H 40 x Ø 80



4228/10
Porcellana Bisquit
H 196 x Ø 60



4217/B
Porcellana Bisquit
H 105 x Ø 40



4228
Piantana in
porcellana Bisquit
con paralume
Ø 60 x H 200





3162/6B
Porcellana Bisquit
H 70 x Ø 80



P2183-A
DAMA
Porcellana Bisquit
H 76 x Ø 40



P2183-B
CAVALIERE
Porcellana Bisquit
H 78 x Ø 40



C2183/7-A
DAMA
Porcellana Bisquit
H 77 x Ø 35



C2183/7-B
CAVALIERE
Porcellana Bisquit
H 77 x Ø 35





2183

"La caccia al cinghiale"
"hunting the wild boar"
Porcellana Bisquit
H 65 x L 50



A 3184/1 col
H 40 x L 32 x Sp 10



Decoro A



Decoro B



Decoro C



Decoro D

3075/5
H 65 x Ø 60



A3075/2
H 20 x L 25 x Sp 20



2140
H 70 x Ø 40

L3075
H 42 x Ø 15



P3075
H 50 x Ø 25



4017/10
H 190 x Ø 55



3175
H 185 x Ø 65



A3174/2
H 35 x L 45 x Sp 25

3174/6
H 80 x Ø 70



C3172/7
H 100 x Ø 55



P3172
H 105 x Ø 60



A3172/2
H 40 x L 45 x Sp 25



3172/8+8
H 115 x Ø 110

5001/48
Ø 135 x H 125



4000/8
H 70 x Ø 75



3064/8
H 60 x Ø 75





A5002/2
H 43 x L 30 x Sp 24



5002/24
H 100 x Ø 115





A4000/6
H 65 L 44 x Sp 24



4000/24
H 125 x Ø 110



A4500/6
H 70 x L 40 x Sp 25

A3000/6
H 60 x L 43 x Sp 25



A4000/2
H 34 x L 36 x Sp 19

A4000/1
H 34 x L 10 x Sp 25



L4214
H 52 x Ø 25



C4000/5EL
H 63 x Ø 48



4000/10+5
H 85 x Ø 100



3167/6+6
H 100 x Ø 100



A3167/2
H 45 x L 40 x Sp 30



A5011/2
H 37 x L 28 x Sp 22



3168/8
H 80 x Ø 80



5011/16
H 95 x Ø 100



A5018/3
H 60 x L 60 x Sp 40



5018/8+4
H 125 x Ø 120

A4200/3
H 60 x L 60 x Sp 40



A4200/2
H 40 x L 30 x Sp 25



4200/8+4
H 115 x Ø 120







5000/42
H 130 x Ø 150



4501/6
H 55 x Ø 55



A5000/16
H 100 x L 75 x Sp 45



5004/8
con cristalli
swarovski
H 90 x Ø 75



5004/PL40
con cristalli
swarovski
H 32 x Ø 40



A4502/2
H 55 x L 35 x Sp 30



4502/10+5
H 125 x Ø 105



A5021/2
con cristalli
swarovski
H 70 x L 55 x Sp 30

5021/8+4
con cristalli
swarovski
H 115 x Ø 120



A4223/2
H 65 x L 55 x Sp 30



4223/8+4
H 110 x Ø 120



A4008/2
H 26 x L 26 x Sp 25



4008/6
H 75 x Ø 55



L4008
H 60 x Ø 40



4008/12
H 85 x Ø 70



3018/12
H 75 x Ø 80



A4306/2
H 38 x L 39 x Sp 20

4306/6
H 70 x Ø 70





3132/8
H 50 x Ø 75



4304/6
H 85 x Ø 85

4303/6
H 80 x Ø 100



4302/6
H 80 x Ø 100





4100/12
H 110 x Ø 110



A4100/3
H 45 x L 65 x Sp 34



P2202
H 75 x Ø 45



P3177
H 82 x Ø 45



C3192/7
H 100 x Ø 55





A4216/2
H 30 x L 18 x Sp 22



3162/6
H 70 x Ø 80



4216/5
H 70 x Ø 65



P4216
H 85 x Ø 45



P3162
H 85 x Ø 45



A3127/1
H 29 x L 15 x Sp 29



A3173/2
H 36 x L 34 x Sp 19



P2203
H 40 x Ø 25



A3149/2
H 17 x L 31 x Sp 25



A3150/2
H 34 x L 43 x Sp 23



A3190/2
H 35 x L 30 x Sp 18



A1105/2C
H 45 x L 32 x Sp 20



A3103/c
H 60 x L 20 x Sp 26



A3103/3
H 60 x L 20 x Sp 23



A3111/1 Alog.
H 37 x L 26 x Sp 23



4012/4
H 65 x Ø 38



4011/3
H 55 x Ø 24



4006/4
H 84 x Ø 42



3002/4
H 68 x Ø 40



4103/1
H 50 x Ø 27



4305/PL35
H 28 x Ø 46



3054/PL25
H 17 x Ø 31



3120/PL60
H 40 x Ø 80



5305/PL35
con cristalli
swarovski
H 30 x Ø 45



5005/4
con cristalli
swarovski
H 68 x Ø 38



3117/PL40
H 28 x Ø 52



3118/PL35
H 28 x Ø 45



3138/PL50
H 30 x Ø 60



3138/PL35
H 25 x Ø 45



4210/PL45
H 21 x Ø 48



3163/6
H 85 x Ø 90



4211/3
H 55 x Ø 55



4212/6
H 95 x Ø 85



2166
H 44 x Ø 25



4300/12
H 150 x Ø 200

Finitura verde scavo



3130/12+6
H 90 x Ø 130

Finitura verde scavo



A3128/1
H 30 x L 15 x Sp 15

3131/8
H 75 x Ø 60

L2147
H 70 x Ø 35

Finitura verde scavo



A3132/2
H 25 x L 40 x Sp 20

3132/8
H 50 x Ø 75

L3132
H 80 x Ø 35



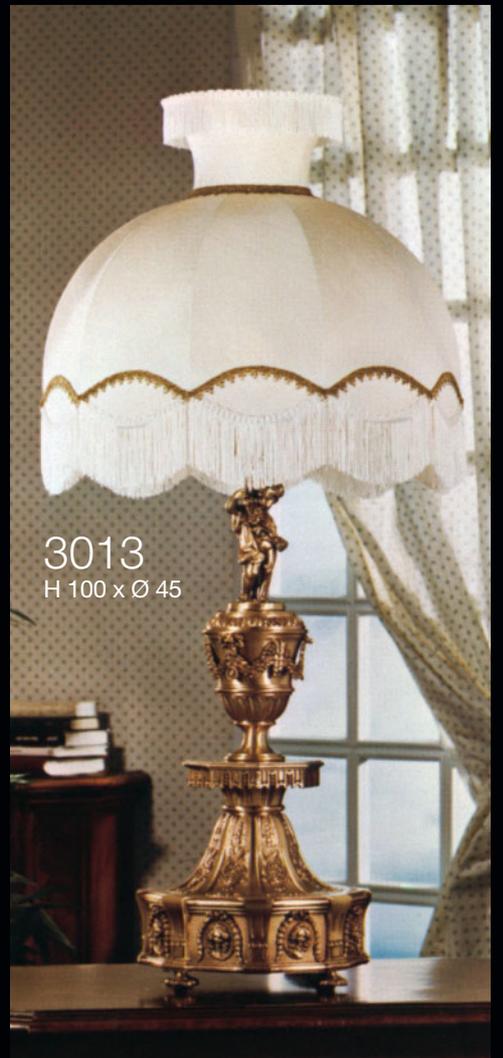
3000/8
H 70 x Ø 80



C4502/5
H 100 x Ø 55



3000/8+8
H 80 x Ø 95



3013
H 100 x Ø 45



2039/5
H 78 x Ø 46



3049/6+6
H 80 x Ø 90



2008
H 85 x Ø 40



3007/8
H 70 x Ø 110



3152/6
H 85 x Ø 85



3153/6
H 85 x Ø 85



A3111/1 Alog.
H 37 x L 26 x Sp 23

3111/3 Alog.
H 100 x Ø 85



A3155/2
H 42 x L 40 x Sp 22

3155/5
H 60 x Ø 55



2131
H 82 x Ø 45



3105/9
H 90 x Ø 70



2132/5
H 85 x Ø 45



A3102/2
H 22 x L 28 x Sp 24

3102/6
H 70 x Ø 65

L3102
H 70 x Ø 40



3070/6
H 55 x Ø 60



4001/6
H 55 x Ø 55



3069/6
H 55 x Ø 65



A3079/2
H 35 x L 38 x Sp 20

3079/6+3
H 60 x Ø 70



3109/8
H 75 x Ø 90



A4101/2
H 34 x L 47 x Sp 26



4101/6
H 65 x Ø 80



A3123/2
H 35 x L 50 x Sp 35



3123/15
H 80 x Ø 100



3124/8
H 60 x Ø 100



A3124/2
H 40 x L 50 x Sp 30



3165/5
H 80 x Ø 85



4219/6
H 85 x Ø 45



4016/6
H 85 x Ø 85



P3165
H 85 x Ø 45



A 3154/2
H 42 x L 38 x Sp 22

3154/5
H 60 x Ø 60



2165
H 43 x Ø 25

2163
H 60 x Ø 35



2172/7
H 66 x Ø 37

2171
H 70 x Ø 40



A3191/2
H 40 x L 33 x Sp 24



3191/10+5
H 85 x Ø 100



3077/6 NERO
H 60 x Ø 65



3033/6
H 70 x Ø 80



3062/8
H 75 x Ø 85



3125/6
H 70 x Ø 80



A3108/2
H 30 x L 20 x Sp 15

3107/6+3
H 85 x Ø 95



2173
H 65 x Ø 40

L3141-SX
H 50 x Ø 25



L3141-DX
H 50 x Ø 25



2155
H 75 x Ø 50



2154
H 80 x Ø 40

2196
H 42 x L 34





2206 sx
H 44 x L 28

2206 dx
H 44 x L 28

2205
H 33 x L 23



2197
H 56 x Ø 26



2198
H 64 x Ø 32



4224

Tavolino quadro
Square little table
cm. 70 x 70 x H 44



4225

Tavolino tondo
Round little table
H 44 x Ø 70



4226
Tavolo - Table
H 70 x Ø 70



4227
Tavolo tondo
Ruond table
H 76 x Ø 70



2061
H 60 x Ø 35



2062
H 37 x Ø 20



2063
H 62 x Ø 25

3160
Colonna
H 105 x Ø 40



4217-A
Colonna decoro "tempio"
H 105 x Ø 40



4217-B
Colonna decoro "figura"
H 105 x Ø 40



4217-C
Colonna decoro "fiori"
H 105 x Ø 40





4218
70 x 70 x H 80



4215
H 80 x Ø 70



2135
H 65 x Ø 40



2016
H 85 x Ø 27



2015
H 78 x Ø 20



4208
H 65 x Ø 65



2114/5
H 60 x Ø 40

2111/3
H 46 x L 40 x Sp 36



2004
H 35 x L 26 x Sp 11



2064/5
H 47 x Ø 25





2212
Porcellana Bisquit
H 41 x L 47 x Sp 31



2211/3-B
Porcellana Bisquit
H 40 x L 24 x Sp 11



2004/B
Porcellana Bisquit
H 35 x L 26 x Sp 11



2211/3-B
Porcellana Bisquit
H 40 x L 24 x Sp 11



2211/3EL
H 45 x L 29 x Sp 11

2005
H 26 x L 26 x Sp 11



2076
H 30 x L 23 x Sp 12



2078
H 30 x Ø 11





2002/9
H 62 x Ø 34



2001
H 57 x L 30 x Sp 21



2002/9
H 62 x Ø 34



2200
H 35 x Ø 30



2199
H 35 x Ø 35



2195
H 27 x Ø 29



2120
H 50 x L 42 x Sp 21



2109
H 35 x Ø 30



2108
30 x 30 x H 30



2207
H 32 x Ø 34



2210
H 25 x L 45 x Sp 35



2209-SX
H 40 x Ø 30



2209-DX
H 40 x Ø 30

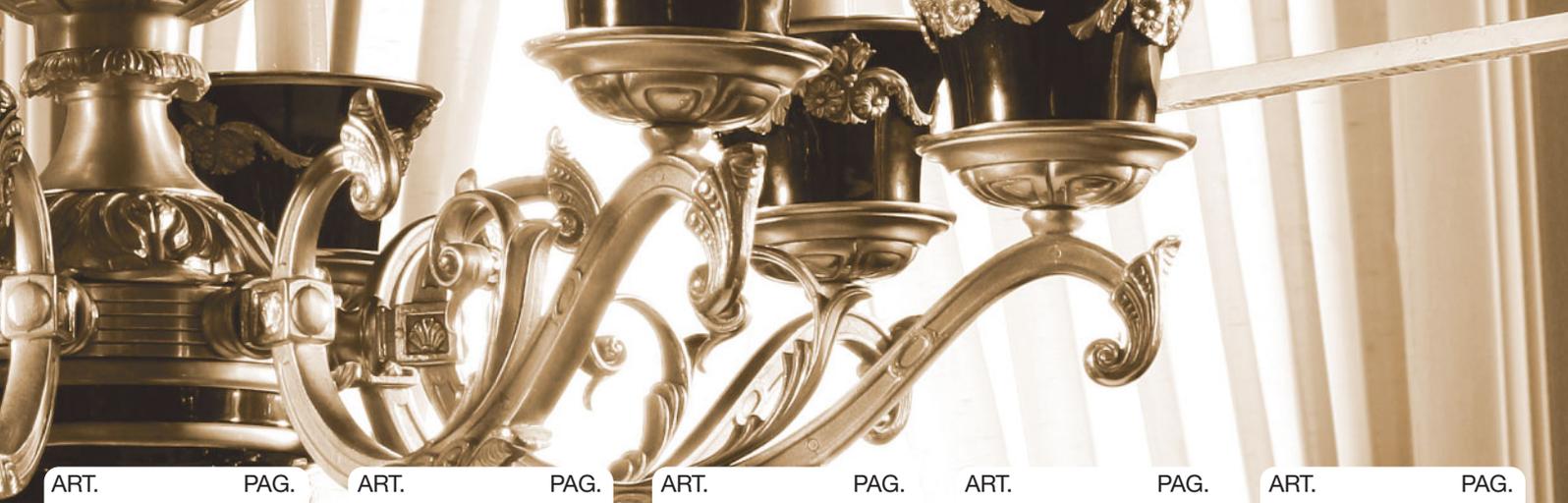


2208
H 49 x L 45 x Sp 20

Indice Index Inhaltsverzeichnis



ART.	PAG.	ART.	PAG.	ART.	PAG.	ART.	PAG.	ART.	PAG.
1069/1		2146		2209SX	132	3078/6		3125/6	116
1070/1		L2147	105	2210	131	3078/8		A3125/2	
1105/3		2150		2211/3		A3078/2		A3127/1	96
1105/3C		2151		2211/3-B	125	L3078		A3128/1	105
A1105/2		2152		2211/3EL	126	3079/3		3129/3	
A1105/2C	97	2154	117	2211/3EL-B		3079/5		3129/5	
		2155	117	2212	125	3079/6		3129/6	54
		2163	113			3079/8		A3129/1	
2001	127	2165	113			3079/6+3	110	A3129/2	54
2002/5		2166	54	3000/8	106	3079/8+4		L3129	54
2002/9	127	2167	39	3000/8+4		A3079/1		3130/10	
2004	124	2170		3000/8+8	106	A3079/2	110	3130/12+6	105
2004/B	125	2171	113	A3000/2		A3079/3		A3130/2	
2005	126	2172/7	113	A3000/3		3086/5		3131/8	105
2008	107	2173	117	A3000/6	76	3086/6		A3131/2	
2009	58	2174		3002/4	98	A3086/2		3132/6	
2015	123	2175		3007/8	107			3132/8	105
2016	123	2176		A3007/2				A3132/1	
2017		2179		3013	106	3101/6		A3132/2	105
2018		2180		3018/12	90	3101/8		L3132	105
2039/3		2183	65	A3018/2		3101/6+3		3133/5+5	54
2039/5	107	P2183-A	64	3033/6	116	3101/8+4		A3133/2	54
2061	122	P2183-B	64	3033/8		3101/24		3134/9	
2062	122	C2183/7-A	64	A3033/2		A3101/2		3134/12	
2063	122	C2183/7-B	64	3049/6		3102/6	109	A3134/2	
2064/5	124	2184		3049/8		A3102/2	109	A3134/2P	
2068		2185		3049/6+3		L3102	109	3135/6+6	
2076	126	2186		3049/6+6	107	A3103/3	97	3135/8+8	74
2078	126	2187		A3049/2		A3103/C	97	A3135/2	74
2085		2188		3054/PL25	100	A3103/3SW	82	A3137/1	
2086		2190		3062/6		3105/9	109	3138/PL35	103
2105	54	2191		3062/8	116	A3105/2		3138/PL50	103
2106	54	2192		3062/8+4		3107/6+3	116	3139/9+3	
2108	129	2193	48	A3062/2		A3108/2	116	3140/6	74
2109	129	2194	59	3063/6		3109/8	111	3141/3	
2111/3	124	2195	128	3064/8	72	A3109/2		3141/6	
2114/5	124	2196	118	3069/3		3109/8C		A3141/2	
2115		2196/B		3069/5		A3109/2C		L3141	117
2116		2197	119	3069/6	110	3110/2		3142/6	
2120	129	2198	119	3069/8		3110/3		A3142/2	
2125/4		2199	128	3069/6+3		3111/3	108	L3142	
2126/4		2200	128	3069/8+4		A3111/1	97	3143/6	
2127		2201	56	A3069/1		3117/PL40	102	3143/6+3	
2130/5		P2202	94	A3069/2		3118/PL35	102	A3143/2	
2131	109	P2203	96	A3069/3		3120/PL60	100	L3143	
2132/5	109	P2204	48	3070/6	110	3120/PL60-B	60	3145/9	
2135	123	2205	119	3075/5	67	3121/5		A3145/3	
2136		2205/B		3075/6		3121/8	55	A3146/1	
2137		2206DX	119	A3075/2	67	A3121/2	55	A3147/3	44
2138/5		2206DX/B		L3075	67	3122/6+3		3148/6	
2139/5		2206SX	119	P3075	67	A3122/2		A3148/2	
2140	67	2206SX/B		3076/6		3123/15	111	3149/6	
2141		2207	130	3076/8	54	A3123/2	111	A3149/2	96
2142		2208	133	3077/6	54	3124/8	111	3150/6	
2143/10	24	2209DX	132	3077/6N	115	A3124/2	111	A3150/2	96



ART.	PAG.	ART.	PAG.	ART.	PAG.	ART.	PAG.	ART.	PAG.
3151/6		3181/8	37	A4008/2	88	4213/8	39	4500/24	
A3151/2		3182/6	37	L4008	88	A4213/2	39	A4500/1	
3152/6	108	P3182	37	L4008/LU		L4214	76	A4500/2	
3153/6	108	3183/8	56	4009/8	74	4215	123	A4500/3	
3154/5	113	3183/16+1	57	A4009/2	74	4216/5	95	A4500/6	76
A3154/2	113	A3184/1	66	4010/8	74	A4216/2	95	C4500/5	
3155/5	108	A3184/1COL.	66	A4010/2	74	P4216	95	C4500/5EL.	
A3155/2	108	3185/8	52	4010/PL40		4217	122	4501/6	84
L3158		3185/8N	53	4011/1		4217/B	61	4502/10+5	85
3159/10	40	A3185/2	52	4011/3	98	4218	123	A4502/2	85
A3159/5	41	P3185	52	A4011/1		4219/6	112	C4502/5	106
C3159/7	41	3186/6	34	4012/1		4220	44		
3160	122	A3186/2	34	4012/4	98	4220/10	44		
3161/10	43	C3186/5	35	4013/8+4		4221/8+8	49	5000/42	83
P3161	40	P3186	35	4015/10	41	A4221/2	49	5000/60	
3162/6	95	3187/6	32	4016/5		A4222/1	58	5000/66	22
3162/6-B	63	A3187/2	32	4016/6	112	4223/8+4	87	A5000/16	84
A3162/2		C3187/5	33	P4016		A4223/2	87	5001/36	
P3162	95	P3187	33	4017/10	68	4224	120	5001/36C	
3163/6	104	3188/6	31			4225	120	5001/48	72
A3163/2		3188/6-B	29			4226	121	5001/48C	
3164/6		A3188/2	31	4100/8		4227	121	5002/8+4	
3165/5	112	C3188/5	30	4100/12	93	4228	61	5002/8+4C	
3165/6		P3188	30	4100/18		4228/10	60	5002/24	73
P3165	112	3189/3		A4100/2				5002/24C	
3166/8+8	50	3189/6	24	A4100/3	93			A5002/2	73
3166/30	51	A3190/2	97	A4100/5		4300/12	104	A5002/2C	
A3166/3	50	3191/10+5	114	4101/6	111	4301/10		5004/8	84
3167/6+6	78	A3191/2	114	A4101/2	111	4301/16	47	A5004/2	
A3167/2	78	C3192/7	94	4102/6		A4301/2	47	5004/PL40	84
3167/6+6C				A4102/2		4302/6	92	5004/PL90	
A3167/2C				P4102		4303/6	92	5005/4	101
3168/6		4000/6		4103/1	99	4304/6	91	5011/16	79
3168/8	79	4000/8	72			4305/PL35	100	A5011/2	78
A3168/2		4000/10				4306/6	90	5018/6	
3169/6+6		4000/6+3		4200/6		A4306/2	90	5018/8+4	80
A3169/2		4000/8+4		4200/8+4	81	4307/12	25	A5018/2	
3170/10+10		4000/10+5	77	A4200/2	81			A5018/3	80
3171/5		4000/24	75	A4200/3	81			L5018	
3172/8+8	71	A4000/1	76	L4200	82	4400/6		5019/5+1	82
A3172/2	71	A4000/2	76	4201/6		4400/6F	21	5020/6+1	82
C3172/7	70	A4000/3		4201/8+4		4400/8		5021/8+4	86
P3172	70	A4000/6	75	A4201/2		4400/8+4	19	A5021/2	86
A3173/2	96	C4000/5		A4201/3		A4400/3	18	5022/10	17
3174/6	69	C4000/5EL.	76	4202/7	82	A4400/3F		A5022/2	16
A3174/2	69	4001/5		4203/6		4401/8+4	27	5023/10	15
3175	68	4001/6	110	4204	82	4402/8+4	26	A5023/2	14
3176/10	46	4006/1		4205/6	82			5305/PL35SW	101
3177/8	45	4006/4	98	4206/6					
3177/8F	45	A4006/2		4207	82	4500/6			
P3177	94	4007/1		4208	123	4500/8			
3178/3	36	4007/3		4210/PL45	103	4500/10			
3179/3	36	A4007/1		4211/3	104	4500/6+3			
A3179/2	36	4008/6	88	4212/6	104	4500/8+4			
3180/8	46	4008/12	89	A4212/2		4500/10+5			

Finiture disponibili Finishes available Verfügbare Oberflächen Finitions disponibles



Bronzo - Bronze
Bronze - Bronze



Oro francese - French gold
Or français - Französisches Gold



Oro zecchino 24 Kr. - 24 K pure gold
Or fin 24 Kr. - Dukatengold 24 Krt.

I colori e le dimensioni sono da intendersi a titolo puramente indicativo e non sono impegnative per F.B.A.I.
Descriptions, charges and colours in this catalogue are indicative.
Die im Prospekt aufgezeichneten Daten und Farben sind nicht verbindlich für F.B.A.I.
Descriptions, indications et couleurs dans ce dépliant sont seulement indicatifs.

Trattandosi di creazioni artigianali, il colore e la decorazione della porcellana possono talvolta risultare differenti da quelli presentati nelle immagini di catalogo. Le dimensioni ed il valore degli oggetti restano tuttavia identici.

As these are handmade creations, the colour and designs on the porcelain at times may be different to the photographs in the catalogue. However, sizes and prices remain unchanged.

Da es sich um handwerkliche Kreationen handelt, können beim Porzellan kleinere Farb- und Dekorationsunterschiede vorkommen, die vom Katalog abweichen. Die Ausmaße und der Wert der Gegenstände bleiben jedoch gleich.

Vu qu'il s'agit de créations artisanales, la couleur et la décoration de la porcelaine peuvent résulter différentes de celles illustrées dans le catalogue. Cependant, les dimensions et la valeur des objets restent identiques.

Il presente catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore (legge 22/04/1941 n. 633 e dalla legge 14/12/1942 n. 1485). Di esso è proibita ogni riproduzione totale o anche parziale.

© Tutti i diritti riservati a Tiche e F.B.A.I.

This brochure is safeguarded by copyright law (law n. 633 of 22/04/1941 and law n. 1485 of 14/12/1942) and as such it is strictly prohibited to reproduce or copy either in full or partially any of the contents herein.

© All rights reserved Tiche and F.B.A.I.

Ditre group: photo www.quasarfoto.com - print www.ditre.com
Finito di stampare marzo 2010



F. B. A. I. s.p.a. F. Perego U. Calegari & C.
20040 Usmate (MI) Via Miramonti, 2/4/6
Tel. +39 039 6076196 - Tel. +39 039 671702 - Fax +39 039 670676
fbai@fbai.it - www.fbai.it

